

SUNDAY BRUNCH



Walk in the Park
Pillows



Coussin Walk in the Park (Balade au parc)

(Coloris rose)

Le kiosque du quilt Walk in the Park est en vedette sur ce coussin de taille généreuse. Si vous voulez faire un ensemble, trois coussins supplémentaires peuvent être associés à celui-ci : le premier sur un fond Chambray pin, le deuxième en sauge et le troisième en bleu de Prusse. Consultez le site tildasworld.com pour les instructions de confection des coussins et des quilts.

Niveau de difficulté**

Fournitures :

- Tissu 1 : 50 cm (½ yd) – Chambray blush (160002) (fond)
- Tissu 2 : 1 carré d'environ 30 cm (12") – White Flower teal (100581)
- Tissu 3 : 1 carré d'environ 30 cm × 15 cm (12" × 6") – Mia teal (100584)
- Tissu 4 : 1 carré d'environ 30 cm (12") – Pernille yellow (100588)
- Tissu 5 : 1 carré d'environ 13 cm (5") – Topsy grey (110118)
- Tissu 6 : 1 carré d'environ 30 cm × 15 cm (12" × 6") – Sunday Brunch grey (100586)
- Tissu 7 : 1 carré d'environ 13 cm (5") – Topsy ginger (110120)
- Tissu 8 : 1 carré d'environ 13 cm (5") – Topsy green (110114)
- Tissu 9 : 1 carré d'environ 8 cm (3") – White Flower sand (100600)
- Tissu 10 : 1 carré d'environ 8 cm (3") – Chambray ginger (160041)
- Tissu 11 : 15 cm (⅝ yd) (*pas un fat eighth*) – Chambray sage (160011)
- Molleton : 1 carré de 58,5 cm (23")
- Tissu pour la doublure (facultatif) 1 carré de 58,5 cm (23")
- Tissu pour le dos : 40 cm (⅔ yd) – Mia sour yellow (100587)
- Tissu pour le biais : 25 cm (¼ yd) – Mia sour yellow (100587)
- Fils à coudre et à quilter
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe
- Cinq boutons Sunday Brunch de 16 mm (400068) pour la fermeture du coussin (facultatif)
- Oreiller adapté à la housse

Note sur les tissus

Certains des tissus utilisés ne nécessitent que quelques chutes, il se peut donc que vous ayez des restes d'autres projets.

Dimensions :

1 carré de 53,3 cm (21")

Notes

- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses. Les mesures de largeur sont généralement données en premier.
- Repassez le tissu avant de le découper et ajustez-le si nécessaire pour mettre le motif/la trame du tissu d'équerre, en utilisant une règle de patchwork pour couper le bord brut supérieur à 90 degrés par rapport aux lisières.
- Faites des marges de couture de 6 mm (¼"), sauf indication contraire.

- Lisez toutes les instructions avant de commencer.
- Faites un bloc test avant de continuer à réaliser les autres éléments.

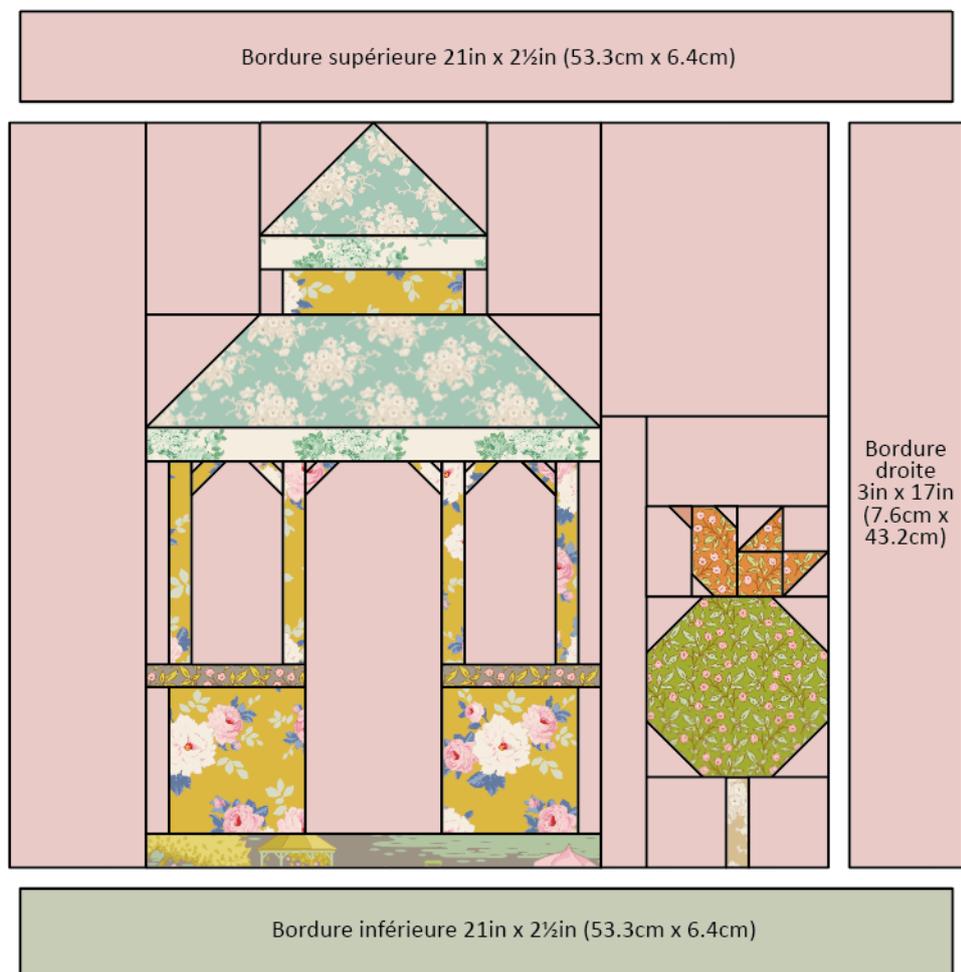
Plan du top

1 Le coussin est composé d'un bloc kiosque, assorti d'une bordure sur la droite, ainsi qu'en haut et en bas. Voir **Fig. A** pour les tissus utilisés et **Fig. B** pour le plan du coussin.

Fig. A Échantillons des tissus (Coussin Walk in the Park, rose)



Fig. B Plan du coussin (Coussin Walk in the Park, rose)



Découpe

2 Commencez par découper les pièces de la bordure en utilisant les tailles indiquées **Fig. B**. La bordure droite et la bordure supérieure sont réalisées avec le tissu 1, tandis que la bordure inférieure est réalisée avec le tissu 11.

3 Coupez les tissus du bloc en suivant les mesures indiquées **Fig. C**. Pour la position des tissus, suivez les indications de la **Fig. D**.

4 Dans le tissu destiné à l'arrière du coussin, coupez les lisières au ras pour obtenir une largeur de 109,2 cm (43"), puis coupez deux morceaux de 54,6 cm × 34,3 cm (21½" × 13½") chacun.

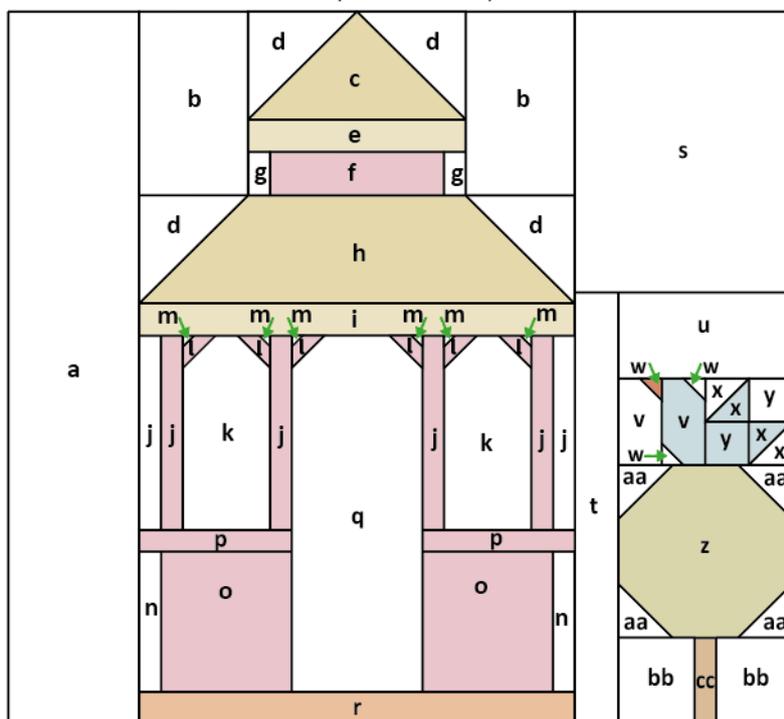
5 Coupez le tissu pour le biais en trois bandes de 6,4 cm (2½") sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer. Repassez le biais en deux sur la longueur, envers contre envers.

Fig. C Mesures de coupe du bloc kiosque

Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (¼"). Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés ou de rectangles.

Les zones blanches correspondent au tissu de fond (tissu 1)

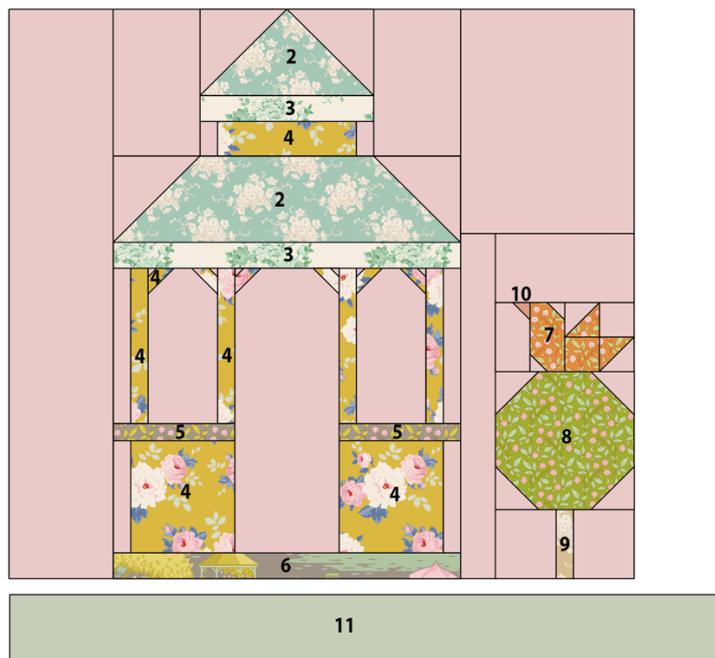
Dimensions du bloc: 18½in x 17in (47cm x 43.2cm) non fini



a 3½in x 17in (9cm x 43.2cm)	p 4in x 1in (10.2cm x 2.5cm)
b 3in x 4¾in (7.6cm x 12cm)	q 3½in x 8¾in (9cm x 22.2cm)
c 5½in x 3in (14cm x 7.6cm)	r 10½in x 1½in (26.7cm x 3.2cm)
d 3in (7.6cm) carré	s 5½in x 7in (14cm x 17.8cm)
e 5½in x 1½in (14cm x 3.2cm)	t 1½in x 10½in (3.8cm x 26.7cm)
f 4½in x 1½in (11.4cm x 3.8cm)	u 4½in x 2½in (11.4cm x 6.4cm)
g 1in x 1½in (2.5cm x 3.8cm)	v 1½in x 2½in (3.8cm x 6.4cm)
h 10½in x 3in (26.7cm x 7.6cm)	w 1in (2.5cm) carré
i 10½in x 1½in (26.7cm x 3.2cm)	x 1½in (4.8cm) carré, for 1½in (3.8cm) demi-triangles non finis
j 1in x 5in (2.5cm x 12.7cm)	y 1½in (3.8cm) carré
k 2½in x 5in (6.4cm x 12.7cm)	z 4½in (11.4cm) carré
l 1½in (3.2cm) carré	aa 1½in (4.4cm) carré
m ¾in (2cm) carré	bb 2½in x 2½in (5.7cm x 6.4cm)
n 1in x 3¾in (2.5cm x 9.5cm)	cc 1in x 2½in (2.5cm x 6.4cm)
o 3½in x 3¾in (9cm x 9.5cm)	

Fig. D Position des tissus du bloc kiosque

Les chiffres en gras correspondent aux tissus utilisés (voir Fig. A). Tous les fonds sont en tissu 1



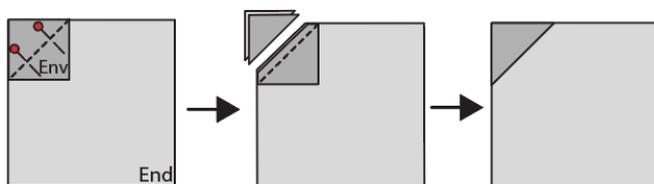
Réalisation du bloc

6 Le bloc est réalisé avec des triangles d'angle et des triangles demi-carrés (TDC).

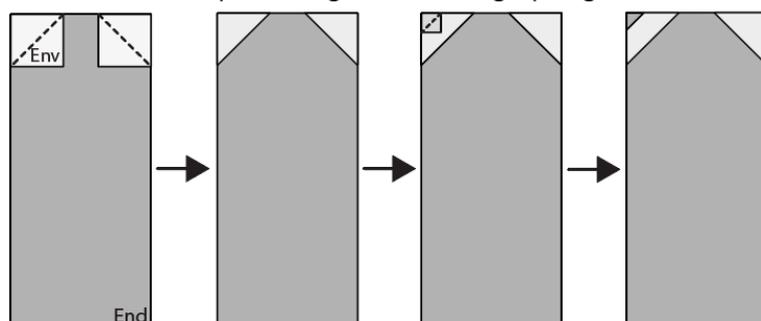
7 Réalisation des triangles d'angle : le bloc comporte des éléments pour lesquels une forme triangulaire est nécessaire et le processus de base pour créer ces triangles est illustré **Fig. E 1**. Placez le plus grand morceau de tissu imprimé endroit face à vous. Tracez la diagonale au crayon sur l'envers du petit carré. Épinglez le carré, endroit contre endroit, sur le grand carré, en alignant les bords comme illustré et la diagonale dans la direction voulue. Cousez sur le tracé. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") des coutures, puis repassez les triangles vers l'extérieur. Vérifiez la taille de la pièce (qui doit être la même que le plus grand morceau de tissu initial). Certains éléments comportent deux ou plusieurs triangles d'angle. La **Fig. E 2** illustre la manière dont le petit triangle du kiosque est créé à partir du triangle initial.

Fig. E Réalisation d'un triangle d'angle

1 Processus de base

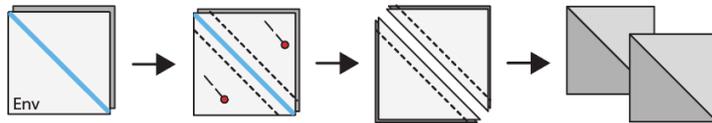


2 Réalisation d'un petit triangle sur un triangle plus grand



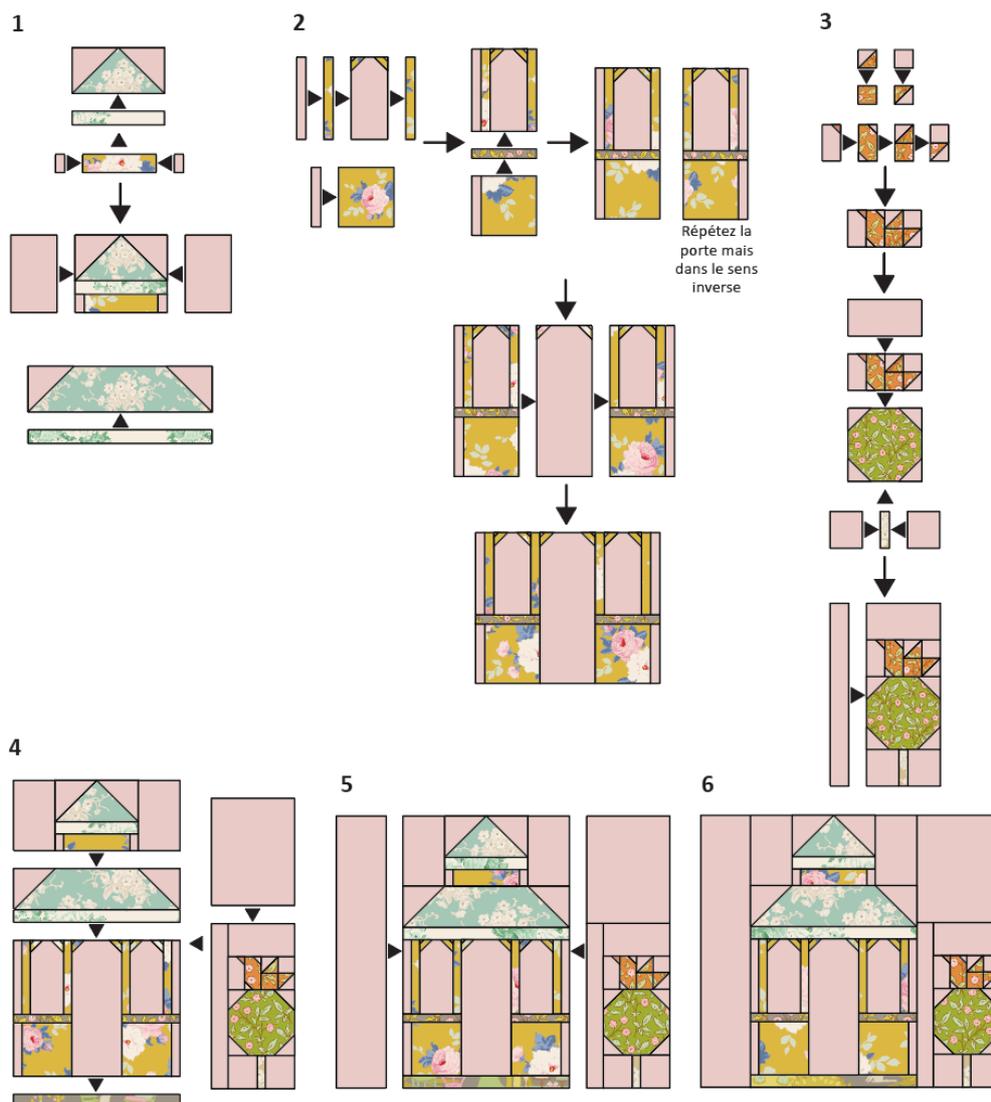
8 Réalisation du triangle demi-carré (TDC) : le petit oiseau est réalisé avec des TDC. Cette méthode permet de réaliser deux éléments en même temps, comme illustré **Fig. F**. Prenez deux carrés différents et, sur l'envers du carré le plus clair, tracez la diagonale au crayon. Placez les carrés endroit contre endroit et cousez de chaque côté du tracé à 6 mm ($\frac{1}{4}$ "). Coupez le long du tracé et repassez. Généralement, on replie la couture vers le tissu le plus foncé. Vérifiez que vous obtenez bien un carré de 3,8 cm ($1\frac{1}{2}$ ") de côté (non fini).

Fig. F Réalisation de l'élément triangle demi-carré



9 Les étapes d'assemblage du bloc sont illustrées **Fig. G**. Il y a beaucoup de pièces, alors prenez le temps de coudre soigneusement. Préparez d'abord tous les éléments comportant des triangles d'angle. Disposez les pièces en suivant à peu près la forme du bloc, puis commencez l'assemblage. Faites des marges de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") et repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Pour les coutures très courtes, réduisez la longueur de point de votre machine. Une fois cousu, vérifiez que le bloc mesure bien 47 cm \times 43,2 cm ($18\frac{1}{2}$ " \times 17").

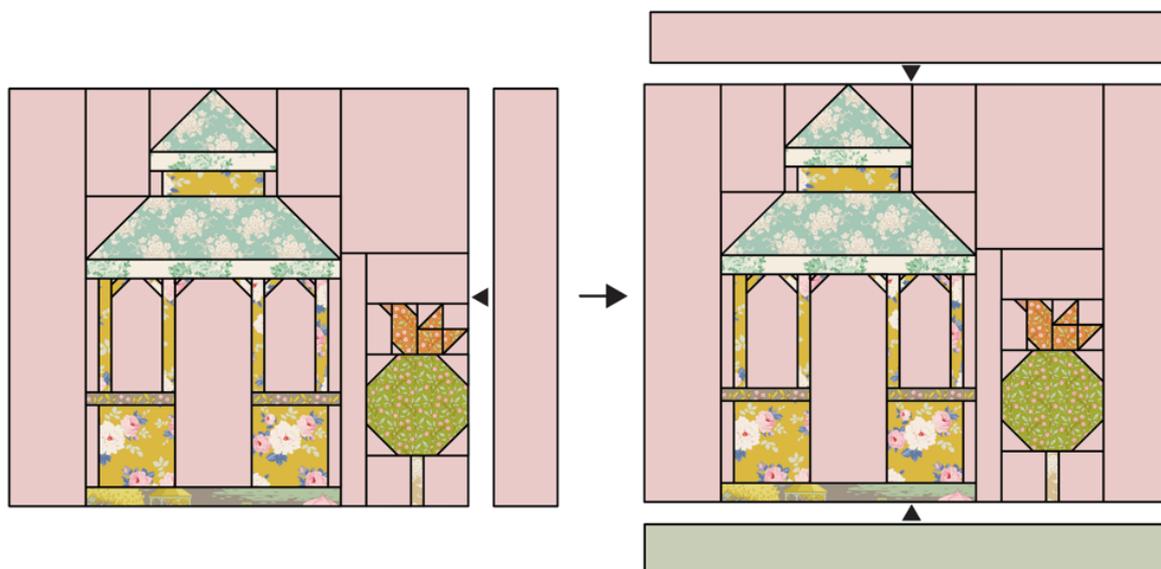
Fig. G Réalisation du bloc kiosque



Assemblage du patchwork

10 Terminez le patchwork en ajoutant la bande de bordure sur le côté droit du bloc, repassez la couture en l'ouvrant ou en la repliant vers la bordure (**Fig. H**). Puis ajoutez les bordures supérieure et inférieure, et repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant vers l'extérieur.

Fig. H Assemblage du patchwork



Matelassage et finitions

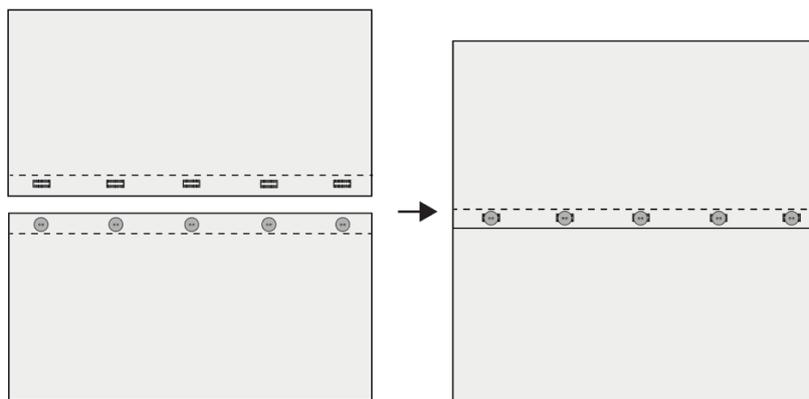
11 Réalisez un sandwich avec le patchwork, le molleton et la doublure (le cas échéant). Matelassez à votre goût. Coupez l'excédent de molleton et de tissu de doublure pour qu'ils correspondent à la taille du patchwork.

12 Pour confectionner la taie, faites un ourlet sur le bord long de chaque pièce du dos en le retournant deux fois de 2 cm ($\frac{1}{2}$ "). Faites les coutures avec du fil assorti et repassez (**Fig. I**). Le dessin est en gris, vous pouvez donc utiliser le tissu Tilda et les boutons proposés dans la liste des matériaux, ou ceux de votre choix.

13 Pour la fermeture, à l'aide de votre machine à coudre, créez cinq boutonnères en les espaçant régulièrement dans l'ourlet de l'une des pièces. Cousez cinq boutons sur l'autre pièce, en faisant correspondre leur position à celle des boutonnères. Remarque : au lieu de faire des boutonnères, vous pouvez fixer la housse à l'aide d'une bande auto-agrippante (Velcro, par exemple), et décorer avec des boutons.

14 Comme le coussin est doté d'une bordure, les pièces sont assemblées à l'endroit, comme suit : sur le dos, fixez les boutons dans les boutonnères et retournez l'ensemble sur l'endroit. Placez le patchwork matelassé sur le dessus, sur l'endroit, en alignant les bords. Épinglez ou bâtissez les différentes épaisseurs ensemble, puis assemblez-les. Cette couture permettra de maintenir toutes les épaisseurs ensemble. Repassez la housse et insérez un coussin pour terminer.

Fig. I Réalisation de la taie



Coussin Walk in the Park (Balade au parc)

(Coloris pin)

Le kiosque du quilt Walk in the Park est en vedette sur ce coussin de taille généreuse. Si vous voulez faire un ensemble, trois coussins supplémentaires peuvent être associés à celui-ci : le premier sur un fond Chambray rose, le deuxième en sauge et le troisième en bleu de Prusse. Consultez le site tildasworld.com pour les instructions de confection des coussins et des quilts.

Niveau de difficulté**

Fournitures :

- Tissu 1 : 50 cm (½ yd) – Chambray pine (160033) (fond)
- Tissu 2 : 1 carré d'environ 30 cm (12") – White Flower sour yellow (100590)
- Tissu 3 : 1 carré d'environ 30 cm × 15 cm (12" × 6") – Mia sour yellow (100587)
- Tissu 4 : 1 carré d'environ 30 cm (12") – Pernille pink (100593)
- Tissu 5 : 1 carré d'environ 13 cm (5") – Topsy ginger (110120)
- Tissu 6 : 1 carré d'environ 30 cm × 15 cm (12" × 6") – Sunday Brunch ginger (100595)
- Tissu 7 : 1 carré d'environ 13 cm (5") – Topsy cream/pink (110122)
- Tissu 8 : 1 carré d'environ 13 cm (5") – Topsy teal (110115)
- Tissu 9 : 1 carré d'environ 8 cm (3") – White Flower sand (100600)
- Tissu 10 : 1 carré d'environ 8 cm (3") – Chambray ginger (160041)
- Tissu 11 : 15 cm (⅝ yd) (*pas un fat eighth*) – Chambray aqua (160032)
- Molleton : 1 carré de 58,5 cm (23")
- Tissu pour la doublure (facultatif) 1 carré de 58,5 cm (23")
- Tissu pour le dos : 40 cm (⅔ yd) – Mia teal (100584)
- Tissu pour le biais : 25 cm (¼ yd) – Mia teal (100584)
- Fils à coudre et à quilter
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe
- Cinq boutons Sunday Brunch de 16 mm (400068) pour la fermeture du coussin (facultatif)
- Oreiller adapté à la housse

Note sur les tissus

Certains des tissus utilisés ne nécessitent que quelques chutes, il se peut donc que vous ayez des restes d'autres projets.

Dimensions :

1 carré de 53,3 cm (21")

Notes

- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses. Les mesures de largeur sont généralement données en premier.
- Repassez le tissu avant de le découper et ajustez-le si nécessaire pour mettre le motif/la trame du tissu d'équerre, en utilisant une règle de patchwork pour couper le bord brut supérieur à 90 degrés par rapport aux lisières.
- Faites des marges de couture de 6 mm (¼"), sauf indication contraire.

- Lisez toutes les instructions avant de commencer.
- Faites un bloc test avant de continuer à réaliser les autres éléments.

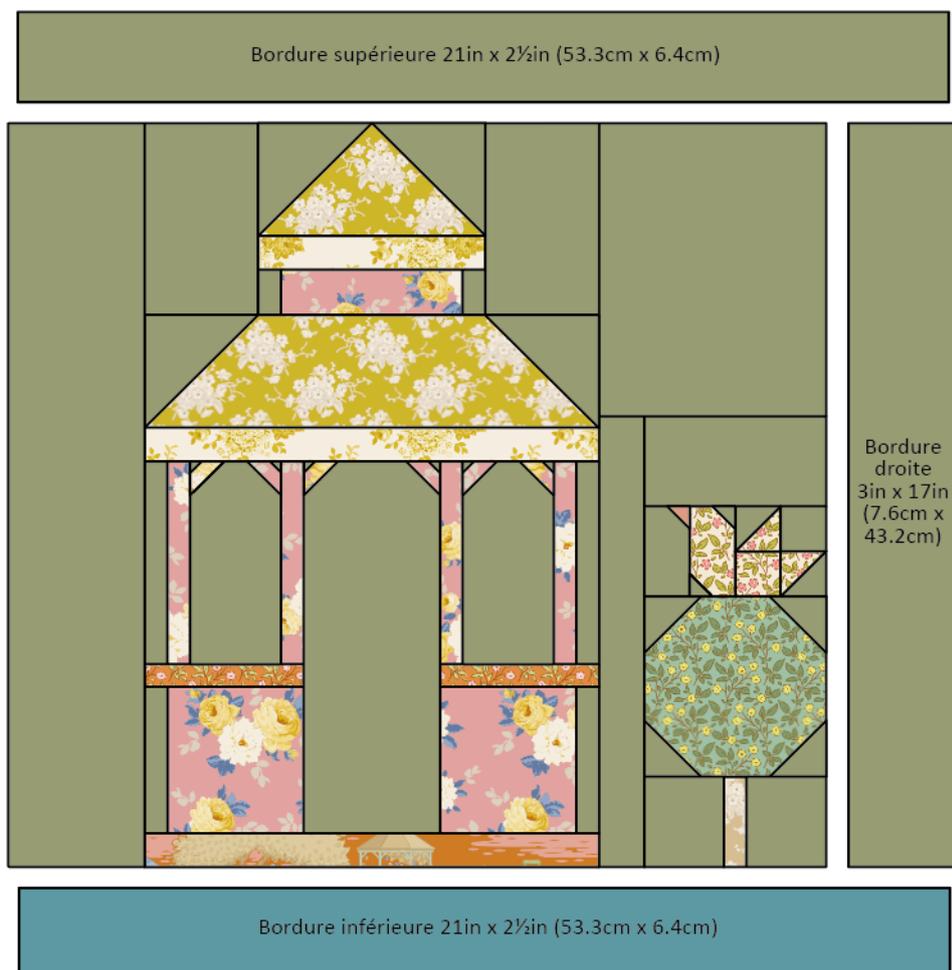
Plan du top

1 Le coussin est composé d'un bloc kiosque, assorti d'une bordure sur la droite, ainsi qu'en haut et en bas. Voir **Fig. A** pour les tissus utilisés et **Fig. B** pour le plan du coussin.

Fig. A Échantillons des tissus (Coussin Walk in the Park, pin)



Fig. B Plan du coussin (Coussin Walk in the Park, pin)



Découpe

2 Commencez par découper les pièces de la bordure en utilisant les tailles indiquées **Fig. B**. La bordure droite et la bordure supérieure sont réalisées avec le tissu 1, tandis que la bordure inférieure est réalisée avec le tissu 11.

3 Coupez les tissus du bloc en suivant les mesures indiquées **Fig. C**. Pour la position des tissus, suivez les indications de la **Fig. D**.

4 Dans le tissu destiné à l'arrière du coussin, coupez les lisières au ras pour obtenir une largeur de 109,2 cm (43"), puis coupez deux morceaux de 54,6 cm x 34,3 cm (21½" x 13½") chacun.

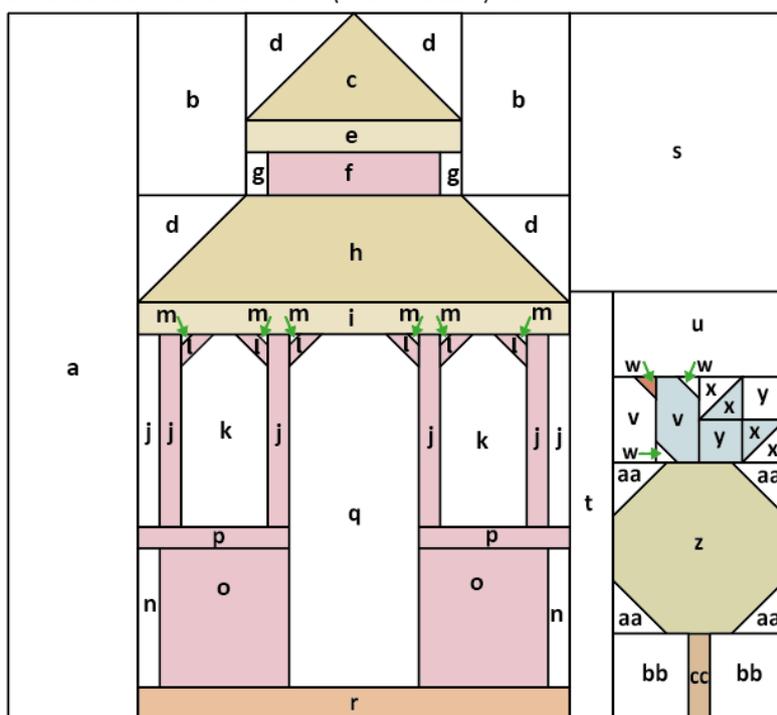
5 Coupez le tissu pour le biais en trois bandes de 6,4 cm (2½") sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer. Repassez le biais en deux sur la longueur, envers contre envers.

Fig. C Mesures de coupe du bloc kiosque

Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (¼"). Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés ou de rectangles.

Les zones blanches correspondent au tissu de fond (tissu 1)

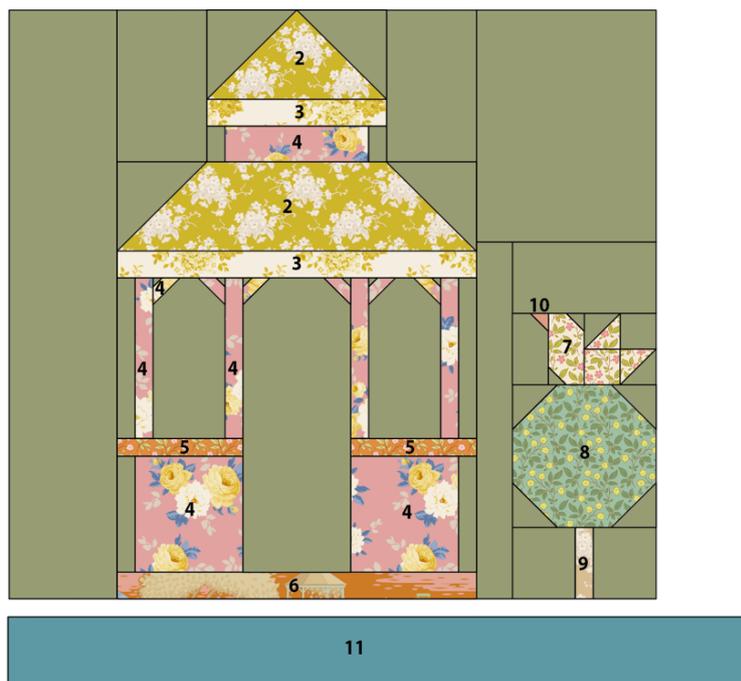
Dimensions du bloc: 18½in x 17in (47cm x 43.2cm) non fini



a 3½in x 17in (9cm x 43.2cm)	p 4in x 1in (10.2cm x 2.5cm)
b 3in x 4¾in (7.6cm x 12cm)	q 3½in x 8¾in (9cm x 22.2cm)
c 5½in x 3in (14cm x 7.6cm)	r 10½in x 1¼in (26.7cm x 3.2cm)
d 3in (7.6cm) carré	s 5½in x 7in (14cm x 17.8cm)
e 5½in x 1¼in (14cm x 3.2cm)	t 1½in x 10½in (3.8cm x 26.7cm)
f 4¾in x 1¼in (11.4cm x 3.8cm)	u 4½in x 2½in (11.4cm x 6.4cm)
g 1in x 1½in (2.5cm x 3.8cm)	v 1½in x 2½in (3.8cm x 6.4cm)
h 10½in x 3in (26.7cm x 7.6cm)	w 1in (2.5cm) carré
i 10½in x 1¼in (26.7cm x 3.2cm)	x 1½in (4.8cm) carré, for 1½in (3.8cm)
j 1in x 5in (2.5cm x 12.7cm)	demi-triangles non finis
k 2½in x 5in (6.4cm x 12.7cm)	y 1½in (3.8cm) carré
l 1¼in (3.2cm) carré	z 4½in (11.4cm) carré
m ¾in (2cm) carré	aa 1½in (4.4cm) carré
n 1in x 3¾in (2.5cm x 9.5cm)	bb 2½in x 2½in (5.7cm x 6.4cm)
o 3½in x 3¾in (9cm x 9.5cm)	cc 1in x 2½in (2.5cm x 6.4cm)

Fig. D Position des tissus du bloc kiosque

Les chiffres en gras correspondent aux tissus utilisés (voir Fig. A). Tous les fonds sont en tissu 1



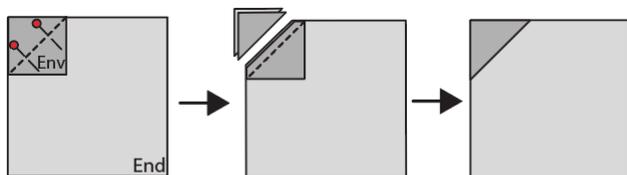
Réalisation du bloc

6 Le bloc est réalisé avec des triangles d'angle et des triangles demi-carrés (TDC).

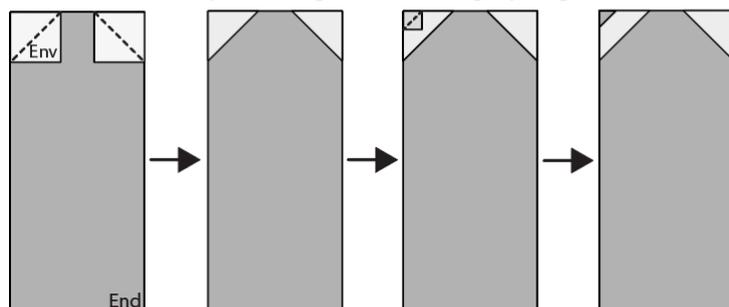
7 Réalisation des triangles d'angle : le bloc comporte des éléments pour lesquels une forme triangulaire est nécessaire et le processus de base pour créer ces triangles est illustré Fig. E 1. Placez le plus grand morceau de tissu imprimé endroit face à vous. Tracez la diagonale au crayon sur l'envers du petit carré. Épinglez le carré, endroit contre endroit, sur le grand carré, en alignant les bords comme illustré et la diagonale dans la direction voulue. Cousez sur le tracé. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") des coutures, puis repassez les triangles vers l'extérieur. Vérifiez la taille de la pièce (qui doit être la même que le plus grand morceau de tissu initial). Certains éléments comportent deux ou plusieurs triangles d'angle. La Fig. E 2 illustre la manière dont le petit triangle du kiosque est créé à partir du triangle initial.

Fig. E Réalisation d'un triangle d'angle

1 Processus de base

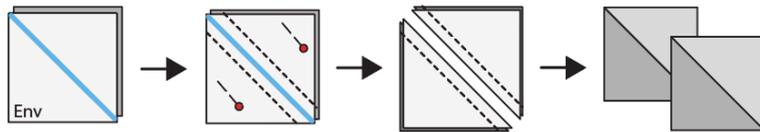


2 Réalisation d'un petit triangle sur un triangle plus grand



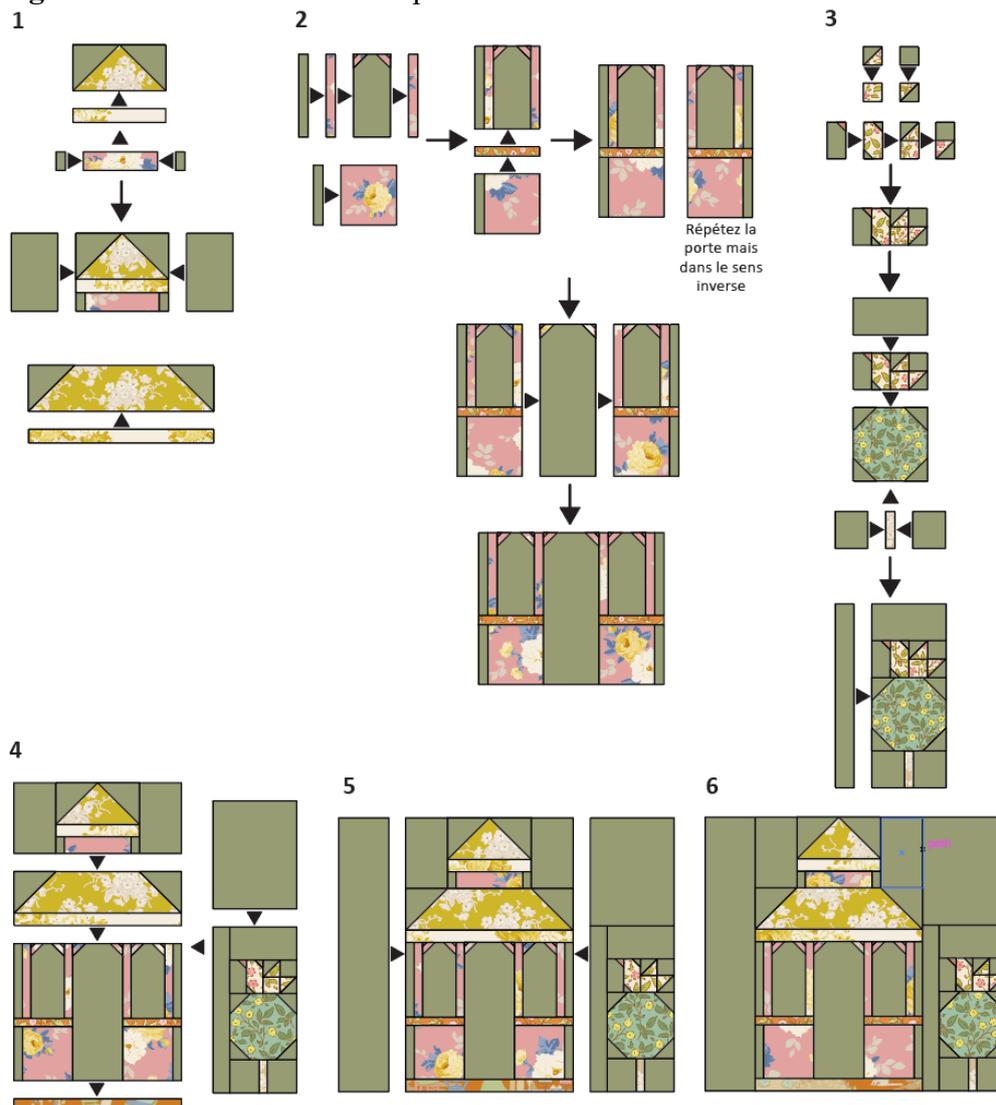
8 Réalisation du triangle demi-carré (TDC) : le petit oiseau est réalisé avec des TDC. Cette méthode permet de réaliser deux éléments en même temps, comme illustré **Fig. F**. Prenez deux carrés différents et, sur l'envers du carré le plus clair, tracez la diagonale au crayon. Placez les carrés endroit contre endroit et cousez de chaque côté du tracé à 6 mm ($\frac{1}{4}$ "). Coupez le long du tracé et repassez. Généralement, on replie la couture vers le tissu le plus foncé. Vérifiez que vous obtenez bien un carré de 3,8 cm ($1\frac{1}{2}$ ") de côté (non fini).

Fig. F Réalisation de l'élément triangle demi-carré



9 Les étapes d'assemblage du bloc sont illustrées **Fig. G**. Il y a beaucoup de pièces, alors prenez le temps de coudre soigneusement. Préparez d'abord tous les éléments comportant des triangles d'angle. Disposez les pièces en suivant à peu près la forme du bloc, puis commencez l'assemblage. Faites des marges de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") et repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Pour les coutures très courtes, réduisez la longueur de point de votre machine. Une fois cousu, vérifiez que le bloc mesure bien 47 cm \times 43,2 cm ($18\frac{1}{2}$ " \times 17").

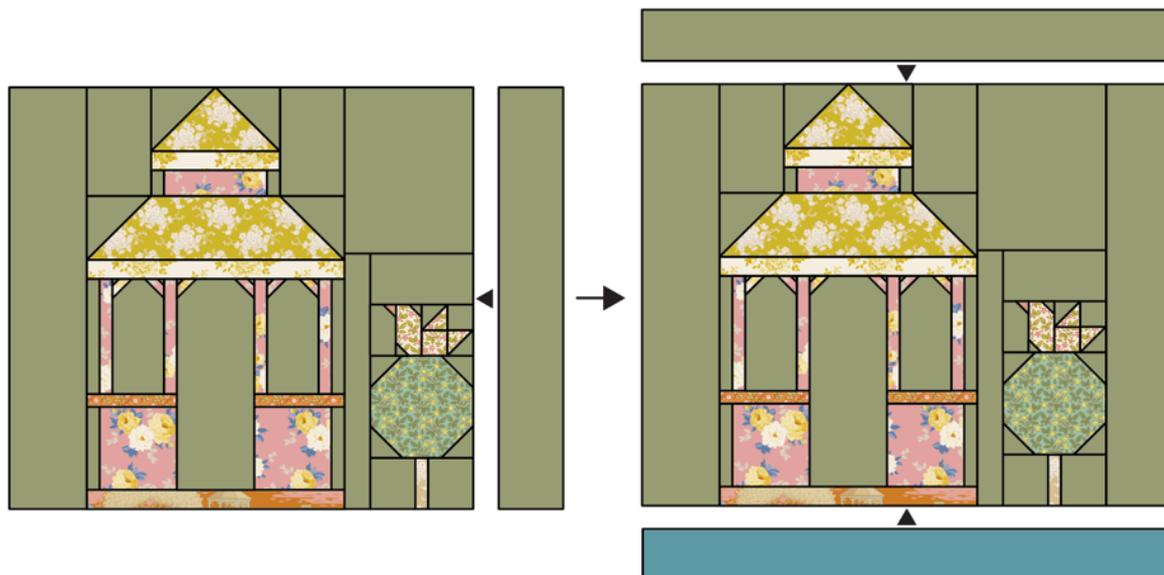
Fig. G Réalisation du bloc kiosque



Assemblage du patchwork

10 Terminez le patchwork en ajoutant la bande de bordure sur le côté droit du bloc, repassez la couture en l'ouvrant ou en la repliant vers la bordure (**Fig. H**). Puis ajoutez les bordures supérieure et inférieure, et repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant vers l'extérieur.

Fig. H Assemblage du patchwork



Matelassage et finitions

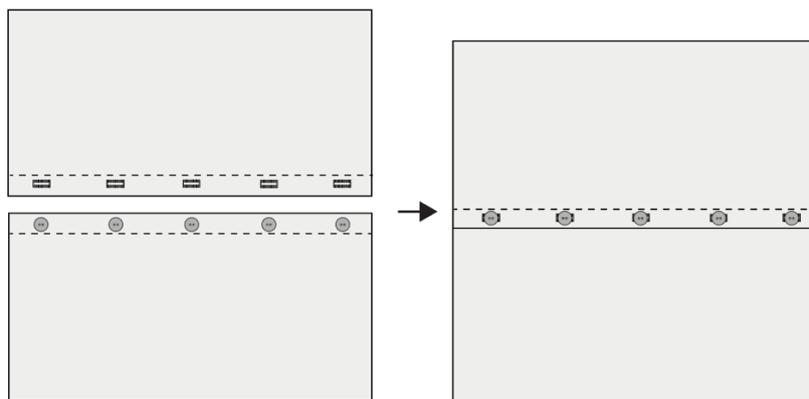
11 Réalisez un sandwich avec le patchwork, le molleton et la doublure (le cas échéant). Matelassez à votre goût. Coupez l'excédent de molleton et de tissu de doublure pour qu'ils correspondent à la taille du patchwork.

12 Pour confectionner la taie, faites un ourlet sur le bord long de chaque pièce du dos en le retournant deux fois de 2 cm ($\frac{1}{2}$ "). Faites les coutures avec du fil assorti et repassez (**Fig. I**). Le dessin est en gris, vous pouvez donc utiliser le tissu Tilda et les boutons proposés dans la liste des matériaux, ou ceux de votre choix.

13 Pour la fermeture, à l'aide de votre machine à coudre, créez cinq boutonnères en les espaçant régulièrement dans l'ourlet de l'une des pièces. Cousez cinq boutons sur l'autre pièce, en faisant correspondre leur position à celle des boutonnères. Remarque : au lieu de faire des boutonnères, vous pouvez fixer la housse à l'aide d'une bande auto-agrippante (Velcro, par exemple), et décorer avec des boutons.

14 Comme le coussin est doté d'une bordure, les pièces sont assemblées à l'endroit, comme suit : sur le dos, fixez les boutons dans les boutonnères et retournez l'ensemble sur l'endroit. Placez le patchwork matelassé sur le dessus, sur l'endroit, en alignant les bords. Épinglez ou bâtissez les différentes épaisseurs ensemble, puis assemblez-les. Cette couture permettra de maintenir toutes les épaisseurs ensemble. Repassez la housse et insérez un coussin pour terminer.

Fig. I Réalisation de la taie



Coussin Walk in the Park (Balade au parc)

(Coloris bleu de Prusse)

Le kiosque du quilt Walk in the Park est en vedette sur ce coussin de taille généreuse. Si vous voulez faire un ensemble, trois coussins supplémentaires peuvent être associés à celui-ci : le premier sur un fond Chambray pin, le deuxième en rose et le troisième en sauge. Consultez le site tildasworld.com pour les instructions de confection des coussins et des quilts.

Niveau de difficulté**

Fournitures :

- Tissu 1 : 50 cm (½ yd) – Chambray prussian (160031) (fond)
- Tissu 2 : 1 carré d'environ 30 cm (12") – White Flower sand (100600)
- Tissu 3 : 1 carré d'environ 30 cm × 15 cm (12" × 6") – Mia blue (100597)
- Tissu 4 : 1 carré d'environ 30 cm (12") – Mille sky (100599)
- Tissu 5 : 1 carré d'environ 13 cm (5") – Topsy pink (110121)
- Tissu 6 : 1 carré d'environ 30 cm × 15 cm (12" × 6") – Pernille pink (100593)
- Tissu 7 : 1 carré d'environ 13 cm (5") – Topsy cream/blue (110116)
- Tissu 8 : 1 carré d'environ 13 cm (5") – Topsy sour yellow (110119)
- Tissu 9 : 1 carré d'environ 8 cm (3") – Chambray ginger (160041)
- Tissu 10 : 15 cm (½ yd) (*pas un fat eighth*) – Chambray moss (160034)
- Molleton : 1 carré de 58,5 cm (23")
- Tissu pour la doublure (facultatif) 1 carré de 58,5 cm (23")
- Tissu pour le dos : 40 cm (¾ yd) – Mia pink (100594)
- Tissu pour le biais : 25 cm (¼ yd) – Mia pink (100594)
- Fils à coudre et à quilter
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe
- Cinq boutons Sunday Brunch de 14mm (400069) pour la fermeture du coussin (facultatif)
- Oreiller adapté à la housse

Note sur les tissus

Certains des tissus utilisés ne nécessitent que quelques chutes, il se peut donc que vous ayez des restes d'autres projets. Notez que cet oreiller est composé de neuf tissus, au lieu de dix comme les autres, car le tissu 2 est utilisé deux fois.

Dimensions :

1 carré de 53,3 cm (21")

Notes

- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses. Les mesures de largeur sont généralement données en premier.
- Repassez le tissu avant de le découper et ajustez-le si nécessaire pour mettre le motif/la trame du tissu d'équerre, en utilisant une règle de patchwork pour couper le bord brut supérieur à 90 degrés par rapport aux lisières.
- Faites des marges de couture de 6 mm (¼"), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.
- Faites un bloc test avant de continuer à réaliser les autres éléments.

Plan du top

1 Le coussin est composé d'un bloc kiosque, assorti d'une bordure sur la droite, ainsi qu'en haut et en bas. Voir **Fig. A** pour les tissus utilisés et **Fig. B** pour le plan du coussin.

Fig. A Échantillons des tissus (Coussin Walk in the Park, bleu de Prusse)

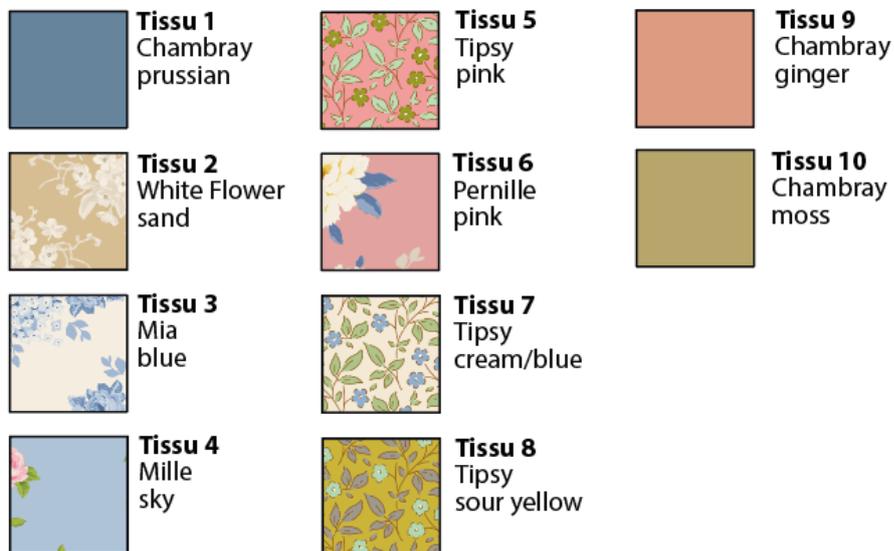
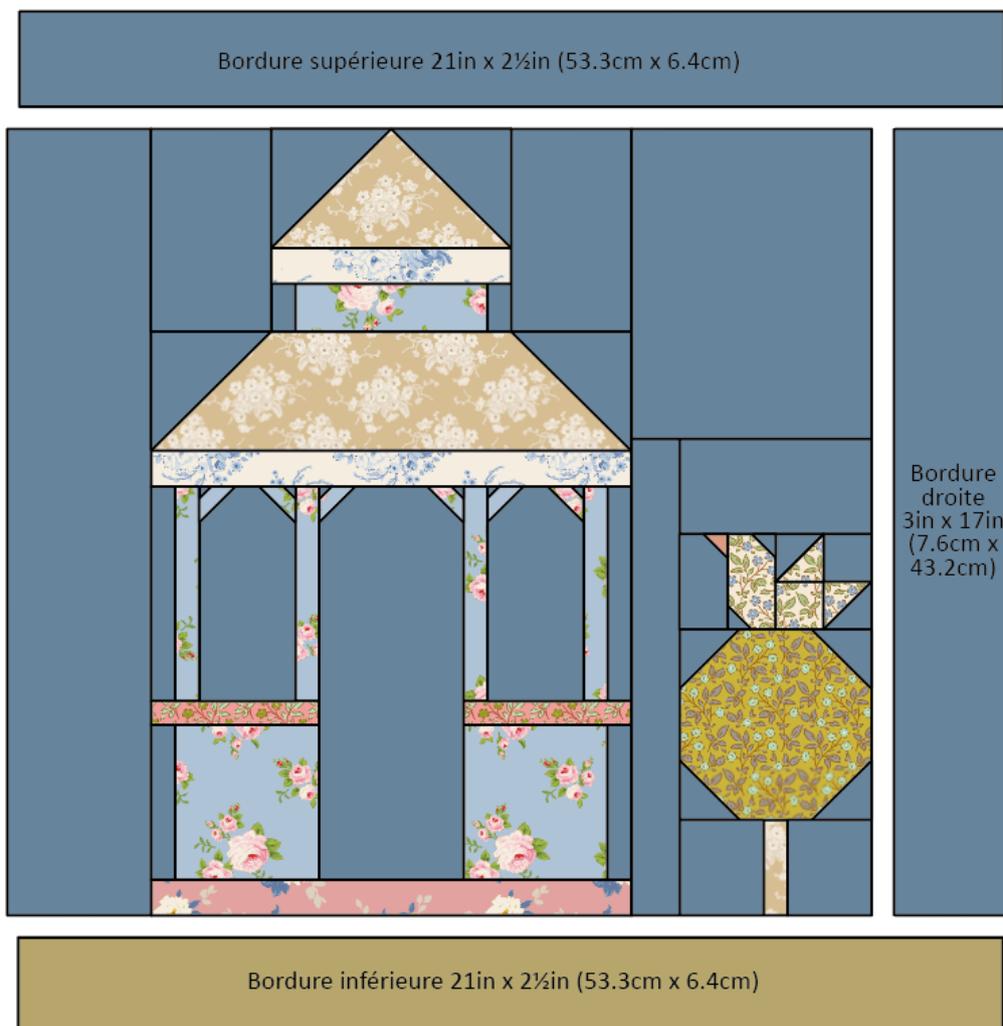


Fig. B Plan du coussin (Coussin Walk in the Park, bleu de Prusse)



Découpe

2 Commencez par découper les pièces de la bordure en utilisant les tailles indiquées **Fig. B**. La bordure droite et la bordure supérieure sont réalisées avec le tissu 1, tandis que la bordure inférieure est réalisée avec le tissu 11.

3 Coupez les tissus du bloc en suivant les mesures indiquées **Fig. C**. Pour la position des tissus, suivez les indications de la **Fig. D**.

4 Dans le tissu destiné à l'arrière du coussin, coupez les lisières au ras pour obtenir une largeur de 109,2 cm (43"), puis coupez deux morceaux de 54,6 cm x 34,3 cm (21½" x 13½") chacun.

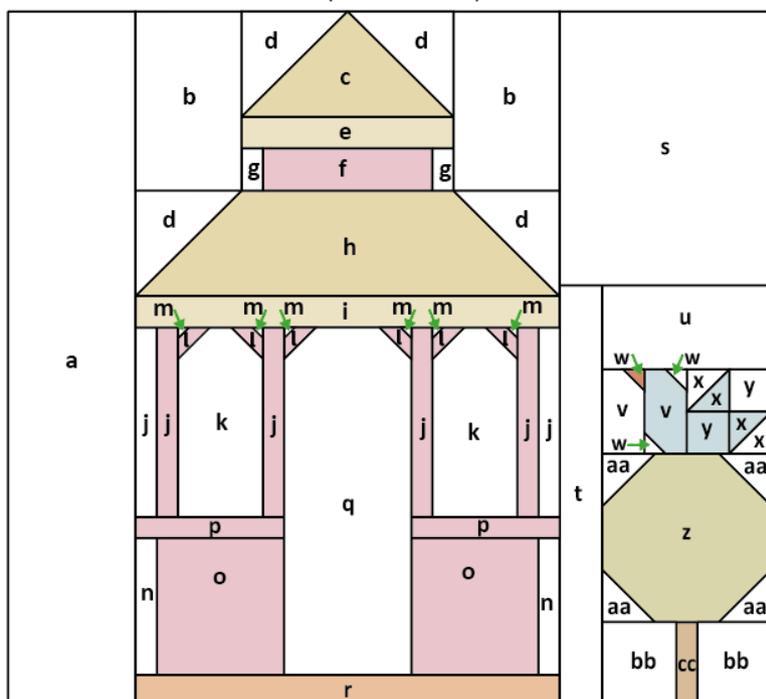
5 Coupez le tissu pour le biais en trois bandes de 6,4 cm (2½") sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer. Repassez le biais en deux sur la longueur, envers contre envers.

Fig. C Mesures de coupe du bloc kiosque

Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (¼"). Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés ou de rectangles.

Les zones blanches correspondent au tissu de fond (tissu 1)

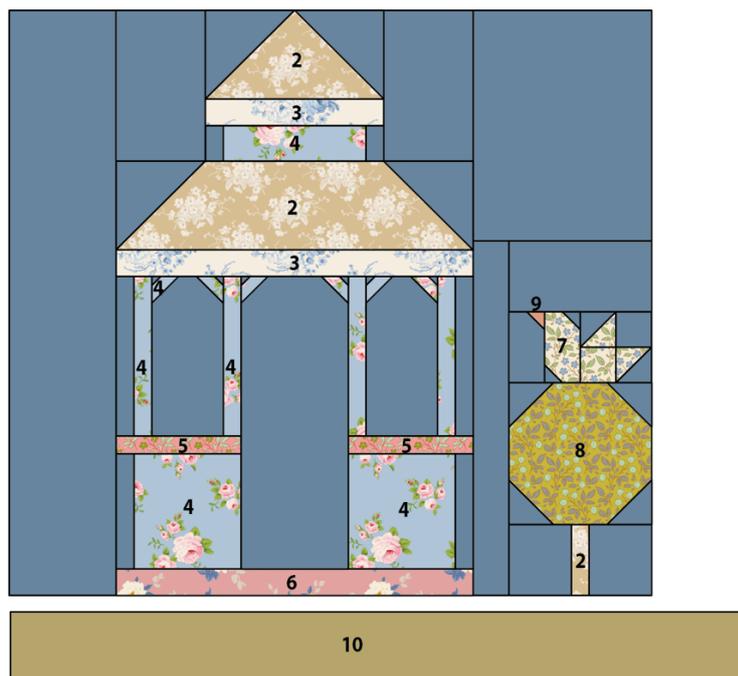
Dimensions du bloc: 18½in x 17in (47cm x 43.2cm) non fini



a 3½in x 17in (9cm x 43.2cm)	p 4in x 1in (10.2cm x 2.5cm)
b 3in x 4½in (7.6cm x 12cm)	q 3½in x 8¾in (9cm x 22.2cm)
c 5½in x 3in (14cm x 7.6cm)	r 10½in x 1¼in (26.7cm x 3.2cm)
d 3in (7.6cm) carré	s 5½in x 7in (14cm x 17.8cm)
e 5½in x 1¼in (14cm x 3.2cm)	t 1½in x 10½in (3.8cm x 26.7cm)
f 4½in x 1¼in (11.4cm x 3.8cm)	u 4½in x 2½in (11.4cm x 6.4cm)
g 1in x 1¼in (2.5cm x 3.8cm)	v 1½in x 2½in (3.8cm x 6.4cm)
h 10½in x 3in (26.7cm x 7.6cm)	w 1in (2.5cm) carré
i 10½in x 1¼in (26.7cm x 3.2cm)	x 1½in (4.8cm) carré, for 1½in (3.8cm) demi-triangles non finis
j 1in x 5in (2.5cm x 12.7cm)	y 1½in (3.8cm) carré
k 2½in x 5in (6.4cm x 12.7cm)	z 4½in (11.4cm) carré
l 1½in (3.2cm) carré	aa 1½in (4.4cm) carré
m ¾in (2cm) carré	bb 2½in x 2½in (5.7cm x 6.4cm)
n 1in x 3½in (2.5cm x 9.5cm)	cc 1in x 2½in (2.5cm x 6.4cm)
o 3½in x 3½in (9cm x 9.5cm)	

Fig. D Position des tissus du bloc kiosque

Les chiffres en gras correspondent aux tissus utilisés (voir Fig. A). Tous les fonds sont en tissu 1



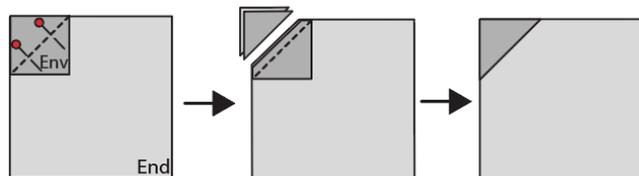
Réalisation du bloc

6 Le bloc est réalisé avec des triangles d'angle et des triangles demi-carrés (TDC).

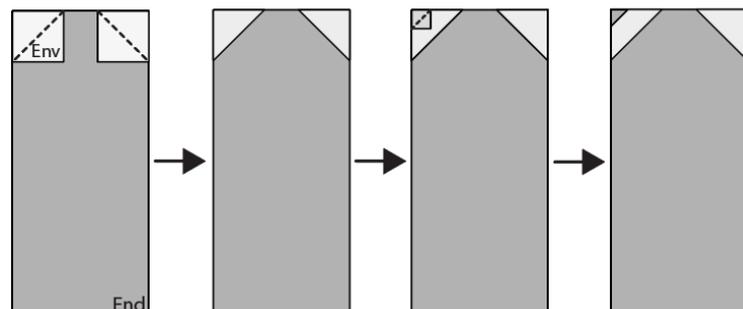
7 Réalisation des triangles d'angle : le bloc comporte des éléments pour lesquels une forme triangulaire est nécessaire et le processus de base pour créer ces triangles est illustré Fig. E 1. Placez le plus grand morceau de tissu imprimé endroit face à vous. Tracez la diagonale au crayon sur l'envers du petit carré. Épinglez le carré, endroit contre endroit, sur le grand carré, en alignant les bords comme illustré et la diagonale dans la direction voulue. Cousez sur le tracé. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm (1/4") des coutures, puis repassez les triangles vers l'extérieur. Vérifiez la taille de la pièce (qui doit être la même que le plus grand morceau de tissu initial). Certains éléments comportent deux ou plusieurs triangles d'angle. La Fig. E 2 illustre la manière dont le petit triangle du kiosque est créé à partir du triangle initial.

Fig. E Réalisation d'un triangle d'angle

1 Processus de base

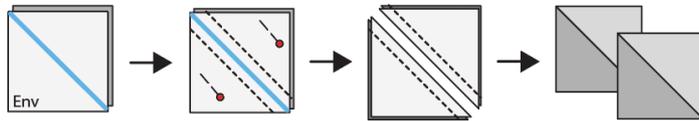


2 Réalisation d'un petit triangle sur un triangle plus grand



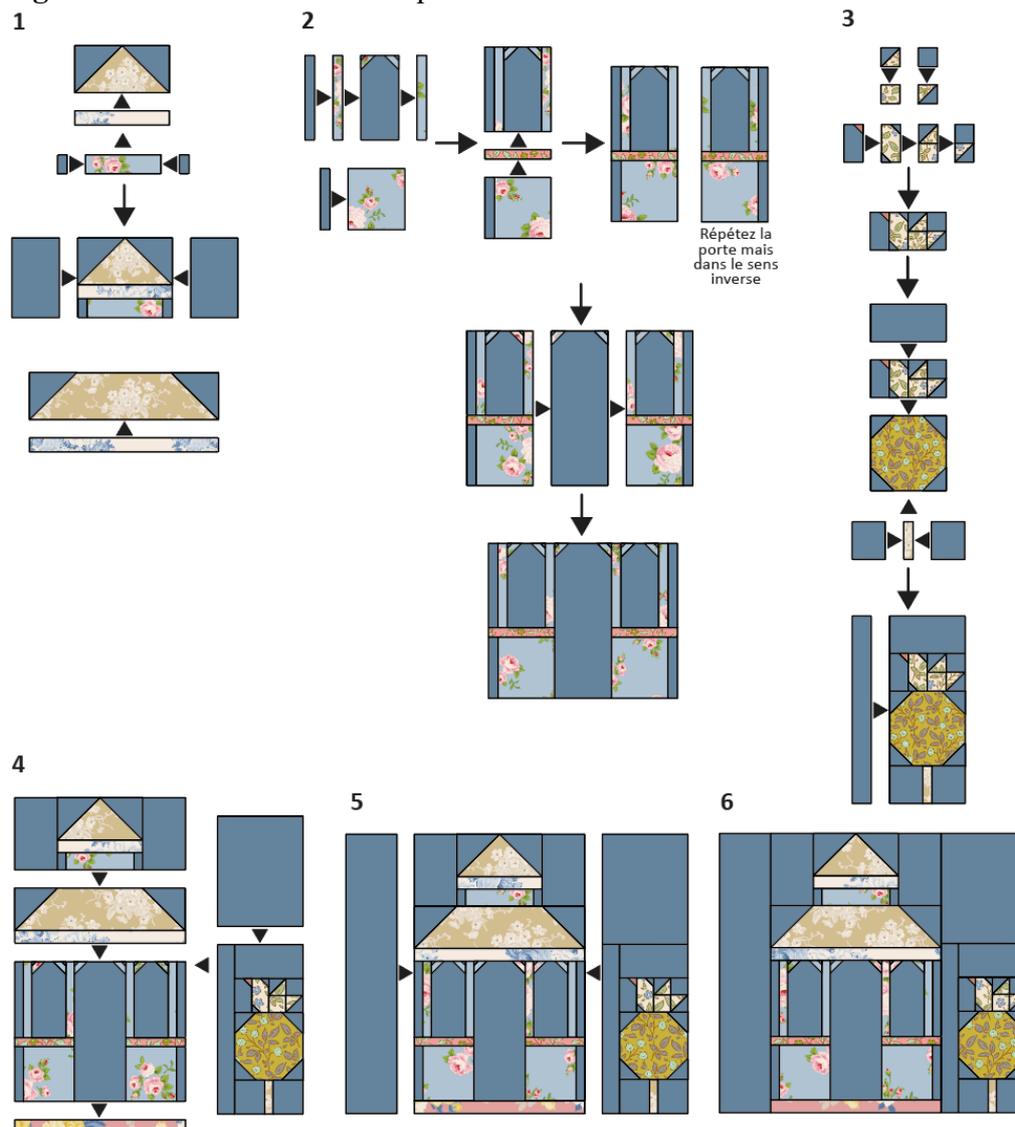
8 Réalisation du triangle demi-carré (TDC) : le petit oiseau est réalisé avec des TDC. Cette méthode permet de réaliser deux éléments en même temps, comme illustré **Fig. F**. Prenez deux carrés différents et, sur l'envers du carré le plus clair, tracez la diagonale au crayon. Placez les carrés endroit contre endroit et cousez de chaque côté du tracé à 6 mm ($\frac{1}{4}$ "). Coupez le long du tracé et repassez. Généralement, on replie la couture vers le tissu le plus foncé. Vérifiez que vous obtenez bien un carré de 3,8 cm ($1\frac{1}{2}$ ") de côté (non fini).

Fig. F Réalisation de l'élément triangle demi-carré



9 Les étapes d'assemblage du bloc sont illustrées **Fig. G**. Il y a beaucoup de pièces, alors prenez le temps de coudre soigneusement. Préparez d'abord tous les éléments comportant des triangles d'angle. Disposez les pièces en suivant à peu près la forme du bloc, puis commencez l'assemblage. Faites des marges de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") et repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Pour les coutures très courtes, réduisez la longueur de point de votre machine. Une fois cousu, vérifiez que le bloc mesure bien 47 cm \times 43,2 cm ($18\frac{1}{2}$ " \times 17").

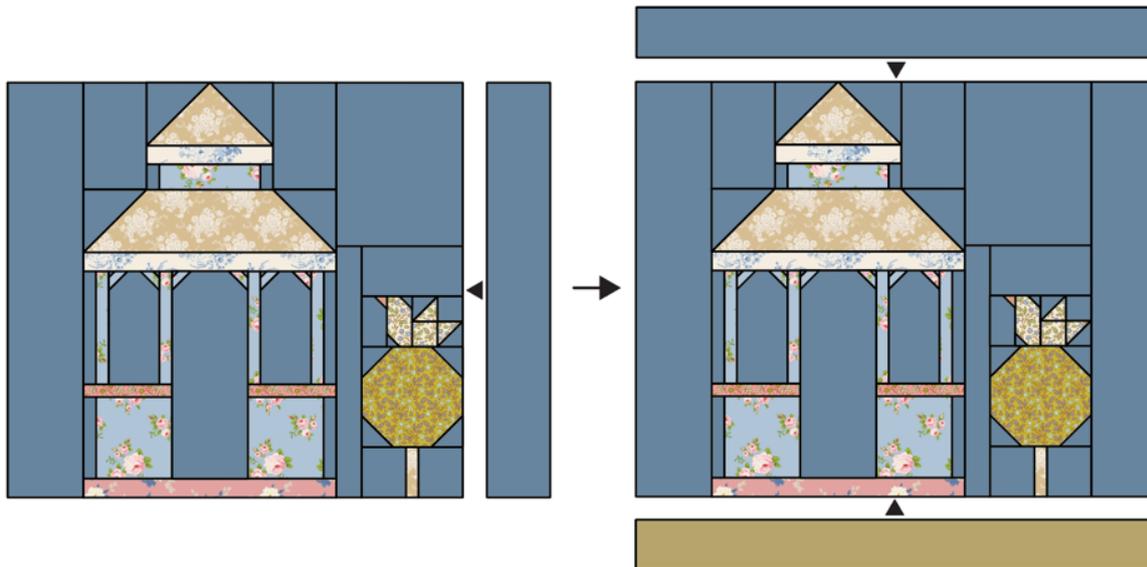
Fig. G Réalisation du bloc kiosque



Assemblage du Patchwork

10 Terminez le patchwork en ajoutant la bande de bordure sur le côté droit du bloc, repassez la couture en l'ouvrant ou en la repliant vers la bordure (**Fig. H**). Puis ajoutez les bordures supérieure et inférieure, et repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant vers l'extérieur.

Fig. H Assemblage du patchwork



Matelassage et finitions

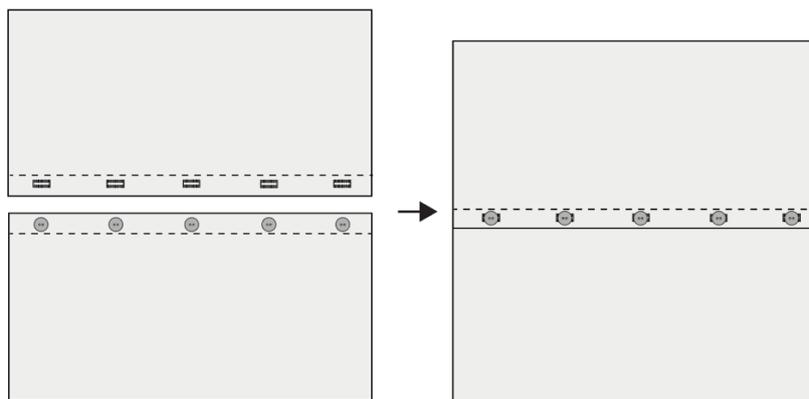
11 Réalisez un sandwich avec le patchwork, le molleton et la doublure (le cas échéant). Matelassez à votre goût. Coupez l'excédent de molleton et de tissu de doublure pour qu'ils correspondent à la taille du patchwork.

12 Pour confectionner la taie, faites un ourlet sur le bord long de chaque pièce du dos en le retournant deux fois de 2 cm ($\frac{1}{2}$ "). Faites les coutures avec du fil assorti et repassez (**Fig. I**). Le dessin est en gris, vous pouvez donc utiliser le tissu Tilda et les boutons proposés dans la liste des matériaux, ou ceux de votre choix.

13 Pour la fermeture, à l'aide de votre machine à coudre, créez cinq boutonnères en les espaçant régulièrement dans l'ourlet de l'une des pièces. Cousez cinq boutons sur l'autre pièce, en faisant correspondre leur position à celle des boutonnères. Remarque : au lieu de faire des boutonnères, vous pouvez fixer la housse à l'aide d'une bande auto-agrippante (Velcro, par exemple), et décorer avec des boutons.

14 Comme le coussin est doté d'une bordure, les pièces sont assemblées à l'endroit, comme suit : sur le dos, fixez les boutons dans les boutonnères et retournez l'ensemble sur l'endroit. Placez le patchwork matelassé sur le dessus, sur l'endroit, en alignant les bords. Épinglez ou bâtissez les différentes épaisseurs ensemble, puis assemblez-les. Cette couture permettra de maintenir toutes les épaisseurs ensemble. Repassez la housse et insérez un coussin pour terminer.

Fig. I Réalisation de la taie



Coussin Walk in the Park (Balade au parc)

(Coloris sauge)

Le kiosque du quilt Walk in the Park est en vedette sur ce coussin de taille généreuse. Si vous voulez faire un ensemble, trois coussins supplémentaires peuvent être associés à celui-ci : le premier sur un fond Chambray pin, le deuxième en rose et le troisième bleu de Prusse. Consultez le site tildasworld.com pour les instructions de confection des coussins et des quilts.

Niveau de difficulté**

Fournitures :

- Tissu 1 : 50 cm (½ yd) – Chambray sage (160011) (fond)
- Tissu 2 : 1 carré d'environ 30 cm (12") – White Flower pink (100591)
- Tissu 3 : 1 carré d'environ 30 cm × 15 cm (12" × 6") – Mia pink (100594)
- Tissu 4 : 1 carré d'environ 30 cm (12") – Mille ginger (100592)
- Tissu 5 : 1 carré d'environ 13 cm (5") – Topsy blue (110123)
- Tissu 6 : 1 carré d'environ 30 cm × 15 cm (12" × 6") – Sunday Brunch blue (100596)
- Tissu 7 : 1 carré d'environ 13 cm (5") – Topsy yellow (110117)
- Tissu 8 : 1 carré d'environ 13 cm (5") – Topsy green (110114)
- Tissu 9 : 1 carré d'environ 8 cm (3") – White Flower sand (100600)
- Tissu 10 : 1 carré d'environ 8 cm (3") – Chambray ginger (160041)
- Tissu 11 : 15 cm (⅝ yd) (*pas un fat eighth*) – Chambray pine (160033)
- Molleton : 1 carré de 58,5 cm (23")
- Tissu pour la doublure (facultatif) 1 carré de 58,5 cm (23")
- Tissu pour le dos : 40 cm (⅔ yd) – Mia blue (100597)
- Tissu pour le biais : 25 cm (¼ yd) – Mia blue (100597)
- Fils à coudre et à quilter
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe
- Cinq boutons Sunday Brunch de 14 mm (400069) pour la fermeture du coussin (facultatif)
- Oreiller adapté à la housse

Note sur les tissus

Certains des tissus utilisés ne nécessitent que quelques chutes, il se peut donc que vous ayez des restes d'autres projets.

Dimensions :

1 carré de 53,3 cm (21")

Notes

- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses. Les mesures de largeur sont généralement données en premier.
- Repassez le tissu avant de le découper et ajustez-le si nécessaire pour mettre le motif/la trame du tissu d'équerre, en utilisant une règle de patchwork pour couper le bord brut supérieur à 90 degrés par rapport aux lisières.
- Faites des marges de couture de 6 mm (¼"), sauf indication contraire.

- Lisez toutes les instructions avant de commencer.
- Faites un bloc test avant de continuer à réaliser les autres éléments.

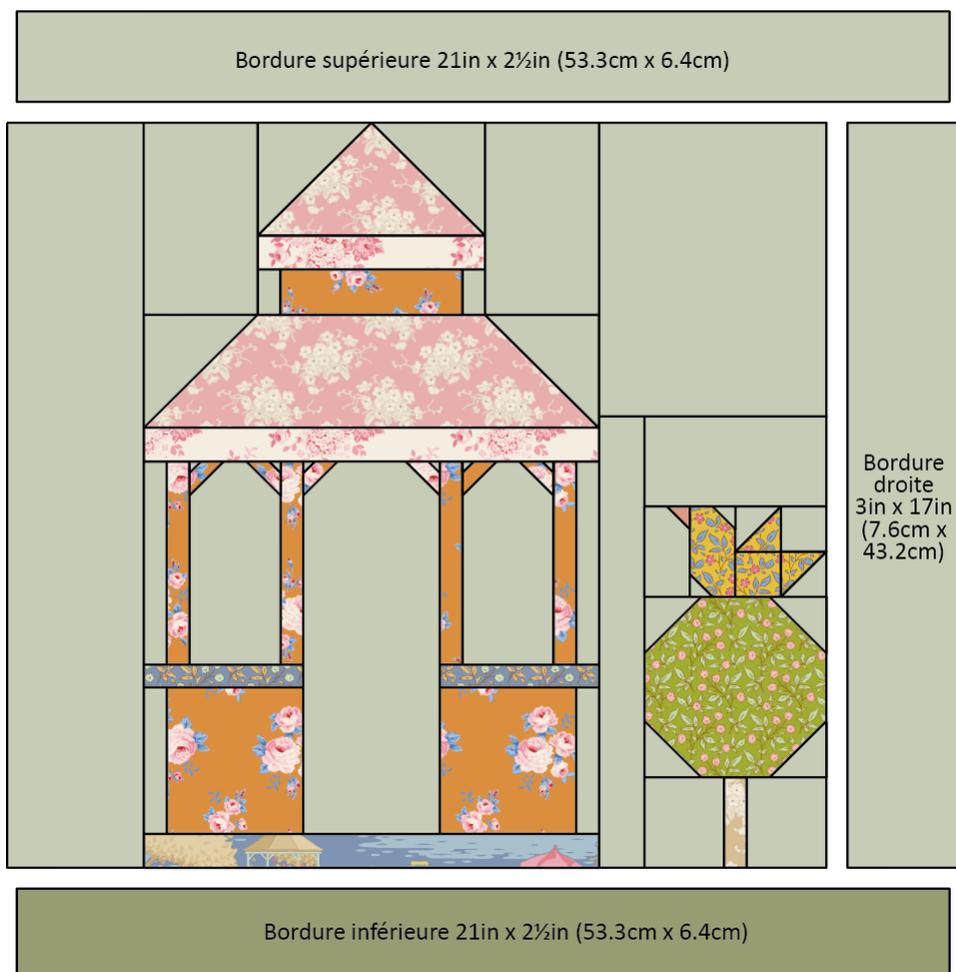
Plan du top

1 Le coussin est composé d'un bloc kiosque, assorti d'une bordure sur la droite, ainsi qu'en haut et en bas. Voir **Fig. A** pour les tissus utilisés et **Fig. B** pour le plan du coussin.

Fig. A Échantillons des tissus (Coussin Walk in the Park, sauge)



Fig. B Plan du coussin (Coussin Walk in the Park, sauge)



Découpe

2 Commencez par découper les pièces de la bordure en utilisant les tailles indiquées **Fig. B**. La bordure droite et la bordure supérieure sont réalisées avec le tissu 1, tandis que la bordure inférieure est réalisée avec le tissu 11.

3 Coupez les tissus du bloc en suivant les mesures indiquées **Fig. C**. Pour la position des tissus, suivez les indications de la **Fig. D**.

4 Dans le tissu destiné à l'arrière du coussin, coupez les lisières au ras pour obtenir une largeur de 109,2 cm (43"), puis coupez deux morceaux de 54,6 cm × 34,3 cm (21½" × 13½") chacun.

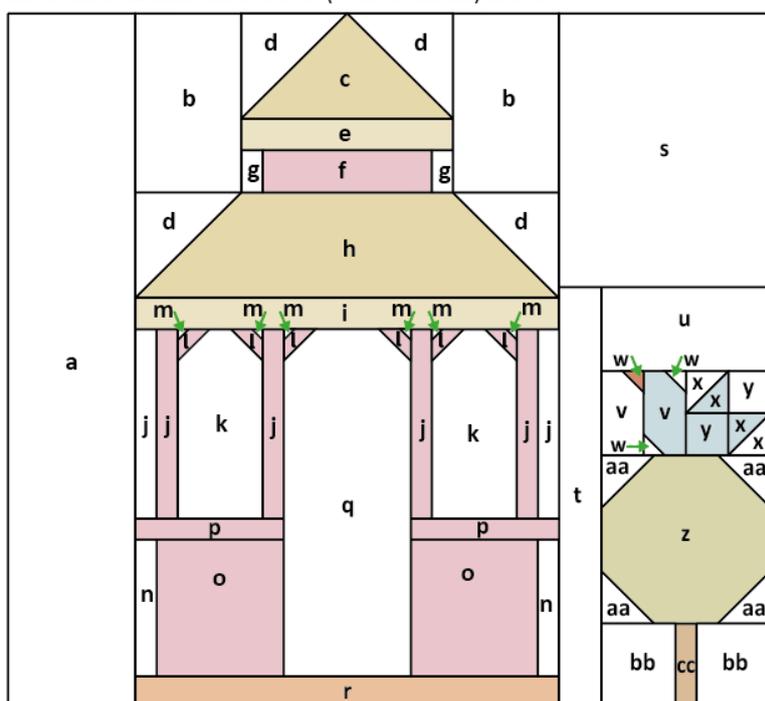
5 Coupez le tissu pour le biais en trois bandes de 6,4 cm (2½") sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer. Repassez le biais en deux sur la longueur, envers contre envers.

Fig. C Mesures de coupe du bloc kiosque

Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (¼"). Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés ou de rectangles.

Les zones blanches correspondent au tissu de fond (tissu 1)

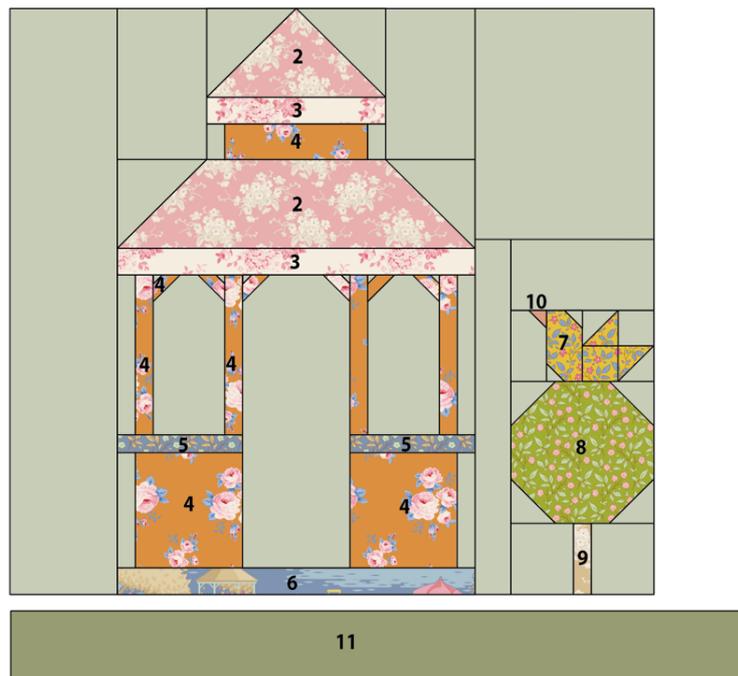
Dimensions du bloc: 18½in x 17in (47cm x 43.2cm) non fini



a 3½in x 17in (9cm x 43.2cm)	p 4in x 1in (10.2cm x 2.5cm)
b 3in x 4½in (7.6cm x 12cm)	q 3½in x 8¾in (9cm x 22.2cm)
c 5½in x 3in (14cm x 7.6cm)	r 10½in x 1¼in (26.7cm x 3.2cm)
d 3in (7.6cm) carré	s 5½in x 7in (14cm x 17.8cm)
e 5½in x 1¼in (14cm x 3.2cm)	t 1½in x 10½in (3.8cm x 26.7cm)
f 4½in x 1¼in (11.4cm x 3.8cm)	u 4½in x 2½in (11.4cm x 6.4cm)
g 1in x 1¼in (2.5cm x 3.8cm)	v 1½in x 2½in (3.8cm x 6.4cm)
h 10½in x 3in (26.7cm x 7.6cm)	w 1in (2.5cm) carré
i 10½in x 1¼in (26.7cm x 3.2cm)	x 1½in (4.8cm) carré, for 1½in (3.8cm) demi-triangles non finis
j 1in x 5in (2.5cm x 12.7cm)	y 1½in (3.8cm) carré
k 2½in x 5in (6.4cm x 12.7cm)	z 4½in (11.4cm) carré
l 1¼in (3.2cm) carré	aa 1½in (4.4cm) carré
m ¾in (2cm) carré	bb 2½in x 2½in (5.7cm x 6.4cm)
n 1in x 3½in (2.5cm x 9.5cm)	cc 1in x 2½in (2.5cm x 6.4cm)
o 3½in x 3½in (9cm x 9.5cm)	

Fig. D Position des tissus du bloc kiosque

Les chiffres en gras correspondent aux tissus utilisés (voir Fig. A). Tous les fonds sont en tissu 1



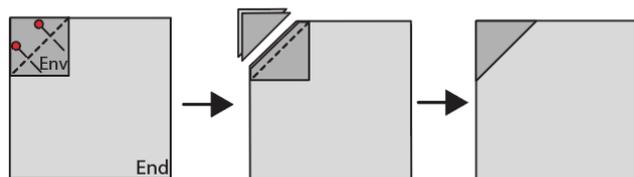
Réalisation du bloc

6 Le bloc est réalisé avec des triangles d'angle et des triangles demi-carrés (TDC).

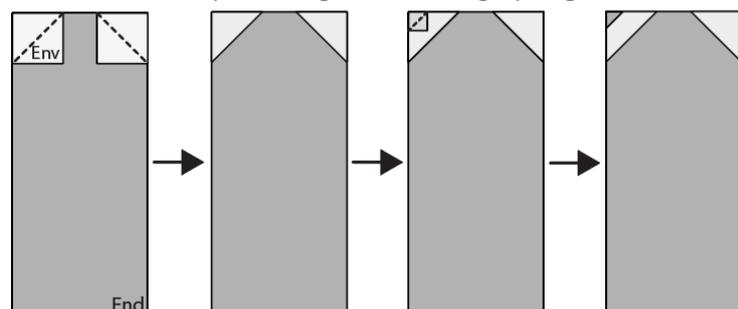
7 Réalisation des triangles d'angle : le bloc comporte des éléments pour lesquels une forme triangulaire est nécessaire et le processus de base pour créer ces triangles est illustré Fig. E 1. Placez le plus grand morceau de tissu imprimé endroit face à vous. Tracez la diagonale au crayon sur l'envers du petit carré. Épinglez le carré, endroit contre endroit, sur le grand carré, en alignant les bords comme illustré et la diagonale dans la direction voulue. Cousez sur le tracé. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") des coutures, puis repassez les triangles vers l'extérieur. Vérifiez la taille de la pièce (qui doit être la même que le plus grand morceau de tissu initial). Certains éléments comportent deux ou plusieurs triangles d'angle. La Fig. E 2 illustre la manière dont le petit triangle du kiosque est créé à partir du triangle initial.

Fig. E Réalisation d'un triangle d'angle

1 Processus de base

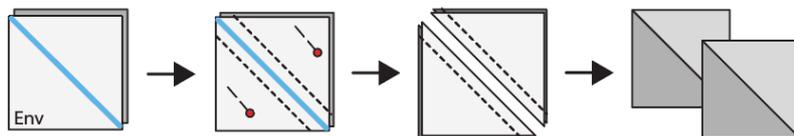


2 Réalisation d'un petit triangle sur un triangle plus grand



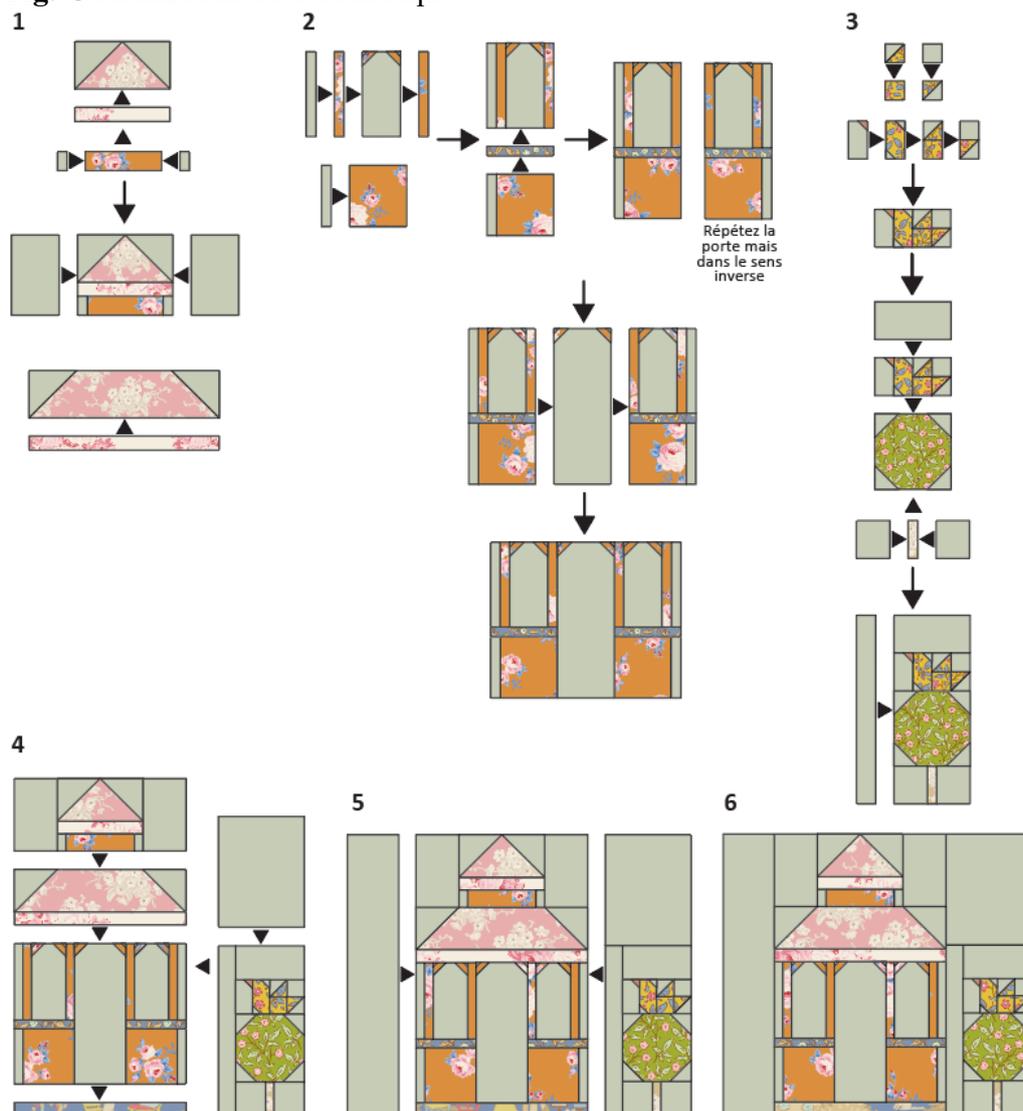
8 Réalisation du triangle demi-carré (TDC) : le petit oiseau est réalisé avec des TDC. Cette méthode permet de réaliser deux éléments en même temps, comme illustré **Fig. F**. Prenez deux carrés différents et, sur l'envers du carré le plus clair, tracez la diagonale au crayon. Placez les carrés endroit contre endroit et cousez de chaque côté du tracé à 6 mm (1/4"). Coupez le long du tracé et repassez. Généralement, on replie la couture vers le tissu le plus foncé. Vérifiez que vous obtenez bien un carré de 3,8 cm (1 1/2") de côté (non fini).

Fig. F Réalisation de l'élément triangle demi-carré



9 Les étapes d'assemblage du bloc sont illustrées **Fig. G**. Il y a beaucoup de pièces, alors prenez le temps de coudre soigneusement. Préparez d'abord tous les éléments comportant des triangles d'angle. Disposez les pièces en suivant à peu près la forme du bloc, puis commencez l'assemblage. Faites des marges de couture de 6 mm (1/4") et repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Pour les coutures très courtes, réduisez la longueur de point de votre machine. Une fois cousu, vérifiez que le bloc mesure bien 47 cm x 43,2 cm (18 1/2" x 17").

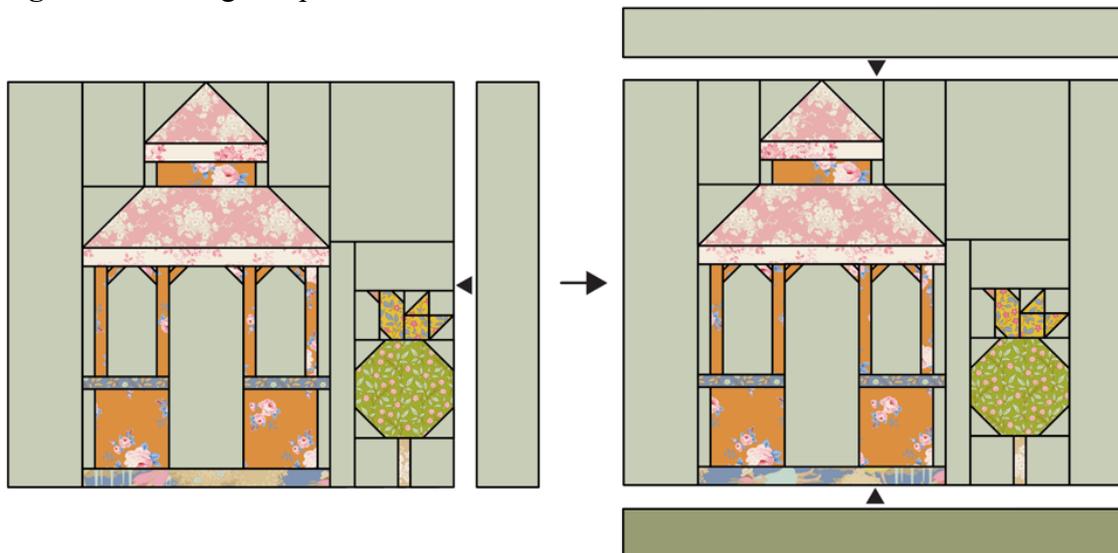
Fig. G Réalisation du bloc kiosque



Assemblage du patchwork

10 Terminez le patchwork en ajoutant la bande de bordure sur le côté droit du bloc, repassez la couture en l'ouvrant ou en la repliant vers la bordure (**Fig. H**). Puis ajoutez les bordures supérieure et inférieure, et repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant vers l'extérieur.

Fig. H Assemblage du patchwork



Matelassage et finitions

11 Réalisez un sandwich avec le patchwork, le molleton et la doublure (le cas échéant). Matelassez à votre goût. Coupez l'excédent de molleton et de tissu de doublure pour qu'ils correspondent à la taille du patchwork.

12 Pour confectionner la taie, faites un ourlet sur le bord long de chaque pièce du dos en le retournant deux fois de 2 cm ($\frac{1}{2}$ "). Faites les coutures avec du fil assorti et repassez (**Fig. I**). Le dessin est en gris, vous pouvez donc utiliser le tissu Tilda et les boutons proposés dans la liste des matériaux, ou ceux de votre choix.

13 Pour la fermeture, à l'aide de votre machine à coudre, créez cinq boutonnères en les espaçant régulièrement dans l'ourlet de l'une des pièces. Cousez cinq boutons sur l'autre pièce, en faisant correspondre leur position à celle des boutonnères. Remarque : au lieu de faire des boutonnères, vous pouvez fixer la housse à l'aide d'une bande auto-agrippante (Velcro, par exemple), et décorer avec des boutons.

14 Comme le coussin est doté d'une bordure, les pièces sont assemblées à l'endroit, comme suit : sur le dos, fixez les boutons dans les boutonnères et retournez l'ensemble sur l'endroit. Placez le patchwork matelassé sur le dessus, sur l'endroit, en alignant les bords. Épinglez ou bâtissez les différentes épaisseurs ensemble, puis assemblez-les. Cette couture permettra de maintenir toutes les épaisseurs ensemble. Repassez la housse et insérez un coussin pour terminer.

Fig. I Réalisation de la taie

