

Tilda®

Creating Memories  
SPRING

Potted Flowers  
Quilt



Français



## Quilt Potted Flowers

Les quilts avec un thème floral ont toujours beaucoup de succès et nous sommes sûrs que ce joli motif ne fera pas exception. Les rangées de fleurs en pot sont parfaites pour afficher les jolis roses et jaunes de la collection de tissus Creating Memories. L'ajout des délicats tissus Chambray et d'un fond apaisant de couleur pin renforcent l'aspect intemporel de ce quilt. Les bandes verticales et horizontales qui séparent les blocs mettent les fleurs en valeur. De plus, le quilt est accompagné d'un joli coussin représentant trois fleurs en pot, voir [tildasworld.com](http://tildasworld.com) pour les instructions.

Niveau de difficulté\*\*

### Fournitures :

- Tissu 1 : 2,3 m (2½ yds) – Chambray pine (160033) (fond)
- Tissu 2 : 15 cm (⅛ yd) – Gracie yellow (130117)
- Tissu 3 : 15 cm (⅛ yd) – Carla pink (130118)\* voir Note sur les tissus
- Tissu 4 : 15 cm (⅛ yd) – Frida lime (130119)
- Tissu 5 : 15 cm (⅛ yd) – Avery yellow (130120)
- Tissu 6 : 15 cm (⅛ yd) – Brie green (130121)
- Tissu 7 : 15 cm (⅛ yd) – Harper yellow (130122)
- Tissu 8 : 15 cm (⅛ yd) – Lulu yellow (130123)
- Tissu 9 : 15 cm (⅛ yd) – Frida pearl (130124)
- Tissu 10 : 15 cm (⅛ yd) – Evie dove white (130125)
- Tissu 11 : 15 cm (⅛ yd) – Seamstripe teal (160060)
- Tissu 12 : 25 cm (¼ yd) – Tiny Dot pink (160061)
- Tissu 13 : 15 cm (⅛ yd) – Stripe yellow (160062)
- Tissu 14 : 25 cm (¼ yd) – Tiny Stripe pink (160063)
- Tissu 15 : 15 cm (⅛ yd) – Polka Dot yellow (160064)
- Tissu 16 : 15 cm (⅛ yd) – Gingham yellow (160065)
- Tissu 17 : 15 cm (⅛ yd) – Plaid pea green (160066)
- Tissu 18 : 25 cm (¼ yd) – Chambray blush (160002)
- Tissu 19 : 15 cm (⅛ yd) – Chambray sage (160011)
- Tissu 20 : 15 cm (⅛ yd) – Chambray olive (160012)
- Tissu 21 : 15 cm (⅛ yd) – Chambray coral (160014)
- Tissu 22 : 25 cm (¼ yd) – Chambray warm yellow (160015)
- Molleton : 157,5cm × 188cm (62" × 74")
- Tissu pour le dos : 4 m (4¼ yd) – Carla pink (130118)
- Tissu pour le biais : 50 cm (½ yd) – Chambray coral (160014)
- Fils à coudre et à quilter
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe

### Dimensions :

137cm × 167,5cm (54" × 66")

### Note sur les tissus

S'il est indiqué d'utiliser une longueur d'un huitième de yard ou d'un quart de yard dans la liste des fournitures, vous pouvez utiliser un fat eighth ou un fat quarter (sauf indication contraire). Un fat

eighth mesure environ 26,7 cm × 45,7 cm (10½" × 18") et un fat quarter mesure environ 53,3 cm × 45,7 cm (21" × 18").

\* Si vous utilisez le tissu Carla pink pour le dos, il vous en restera suffisamment pour les blocs.

## Notes

- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses. Les mesures de largeur sont généralement données en premier.
- Repassez le tissu avant de le découper et ajustez-le si nécessaire pour mettre le motif/la trame du tissu d'équerre, en utilisant une règle de patchwork pour couper le bord brut supérieur à 90 degrés par rapport aux lisières.
- Faites des marges de couture de 6 mm (¼"), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.
- Commencez par faire un bloc test avant de continuer à réaliser les autres éléments.

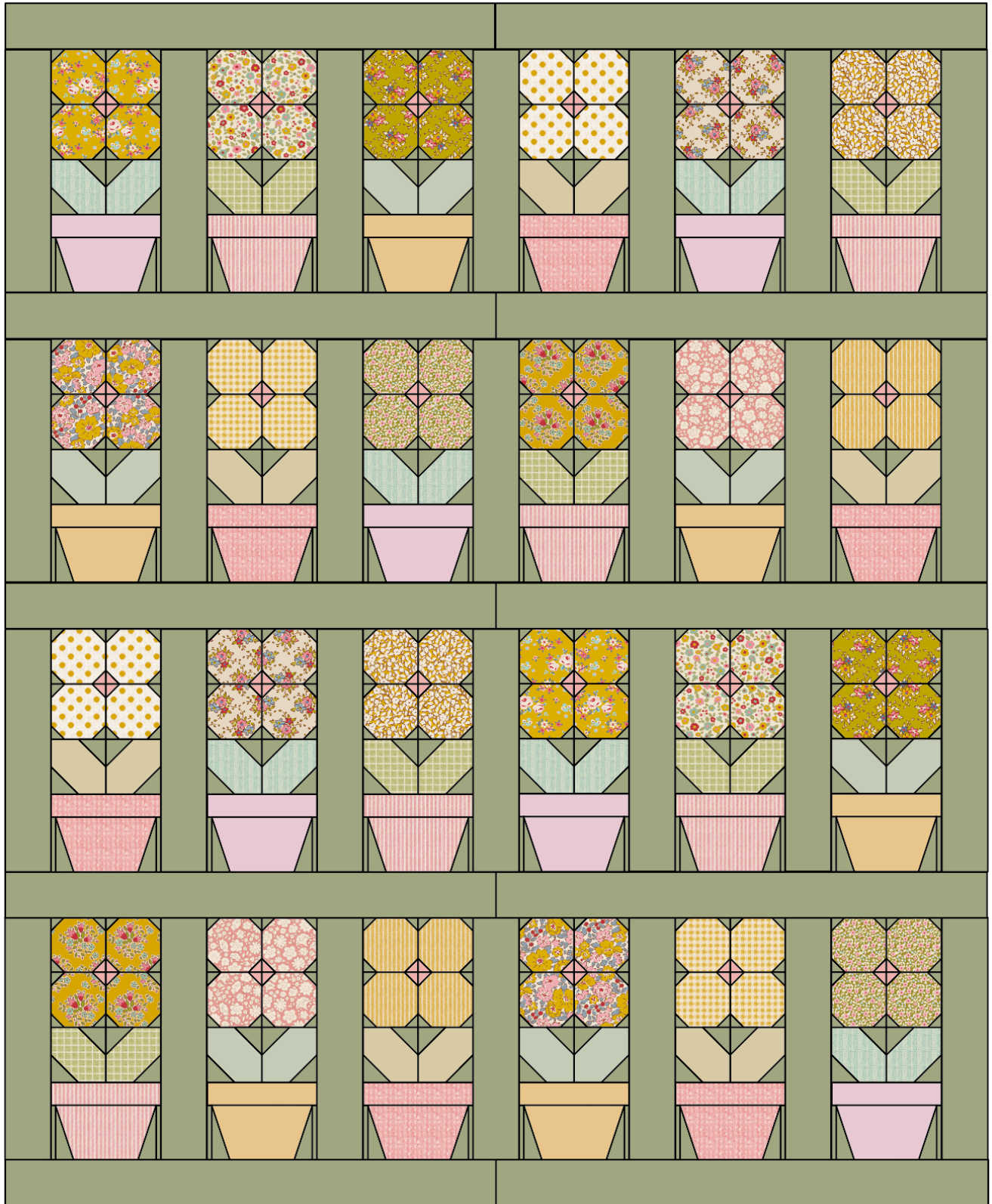
## Plan du top

1 Le quilt est composé de vingt-quatre blocs, les éléments fleurs étant disponibles dans douze coloris différents et les éléments feuilles/pots dans quatre coloris différents. Les blocs sont séparés par des bandes verticales et horizontales. Voir **Fig. A** pour les tissus utilisés et **Fig. B** pour le plan du top.

**Fig. A** Échantillons des tissus (Quilt Potted Flowers)



Fig. B Plan du Top (Quilt Potted Flowers)



## Découpe

**2** Dans le tissu 1, taillez d'abord les bandes de séparation, en coupant les morceaux suivants (voir **Fig. C**).

- Séparation A : vingt-huit bandes de 7,5 cm × 35 cm (3" × 13¾").
- Séparation B : dix bandes de 69,2 cm × 7,6cm (27¼" × 3"). Assemblez ces bandes pour former cinq paires, avec une marge de couture de 6 mm (¼") et ouvrez les coutures au fer à repasser. Vérifiez que chaque longue bande mesure 137,2 cm (54").

### Fig. C Mesures de coupe des bandes de séparation

Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (¼")

#### Bande A

3in x 13¾in (7.6cm x 35cm)

en couper 28



#### Bande B

27¼in x 3in (69.2cm x 7.6cm)

en couper 10



**3** Il est plus économique de découper les mêmes formes ensemble, en utilisant à chaque fois la largeur du tissu. Pour l'ensemble du quilt coupez les pièces suivantes dans le tissu 1 (voir aussi **Fig. D**, **Fig. E** et **Fig. F**) :

- 288 carrés de 3,2 cm (1¼") de côté (**b** sur la **Fig. D**).
- 96 carrés de 5,1 cm (2") de côté (**d** sur la **Fig. E**).
- 48 rectangles de 3,8 cm × 9 cm (1½" × 3½") (**f** sur la **Fig. F**).
- 48 rectangles de 2 cm × 9 cm (¾" × 3½") (**g** sur la **Fig. F**).

**4** Pour l'ensemble du quilt (éléments fleurs), coupez huit carrés de 9 cm (3½") de côté (**a** sur la **Fig. D**) dans chacun des tissus 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 15 et 16. Voir aussi **Fig. G** pour les positions des tissus de l'élément fleur.

**5** Pour l'ensemble du quilt (éléments fleurs), coupez quatre-vingt-seize carrés de 3,2 cm (1¼") de côté (**b** sur la **Fig. D**) dans le tissu 21.

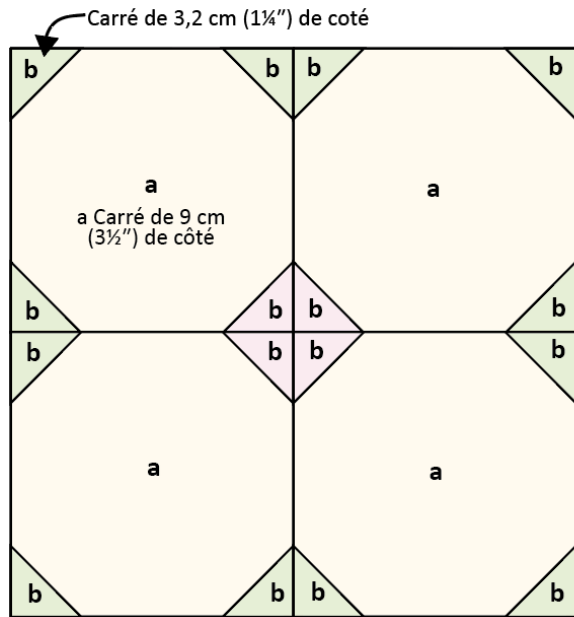
**6** Pour l'ensemble du quilt (éléments feuilles), coupez douze carrés de 9 cm (3½") de côté (**c** sur la **Fig. E**) dans chacun des tissus 11, 17, 19 et 20. Voir aussi **Fig. H** pour les positions des tissus de l'élément feuille.

**7** Pour l'ensemble du quilt (éléments pots), coupez six rectangles de 15,2 cm × 9 cm (6" × 3½") (**e** sur la **Fig. F**) dans chacun des tissus 12, 14, 18 et 22. Voir aussi **Fig. H** pour les positions des tissus de l'élément pot.

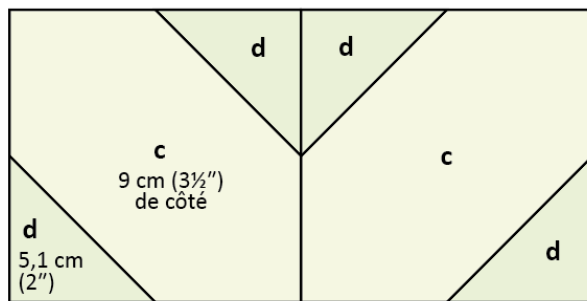
**8** Pour l'ensemble du quilt (éléments pots), coupez six rectangles de 16,5 cm × 4,4 cm (6½" × 1¾") (**h** sur la **Fig. F**) dans chacun des tissus 12, 14, 18 et 22.

**Fig. D** Mesures de coupe de l'élément fleur

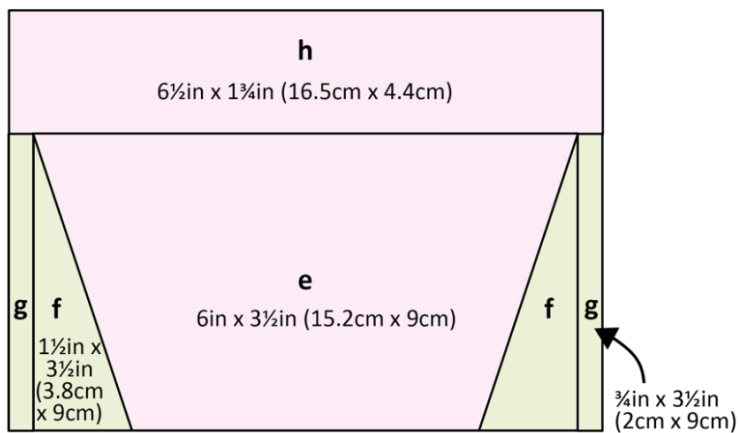
Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm ( $\frac{1}{4}$ " )

**Fig. E** Mesures de coupe de l'élément feuilles

Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm ( $\frac{1}{4}$ " )

**Fig. F** Mesures de coupe de l'élément pot

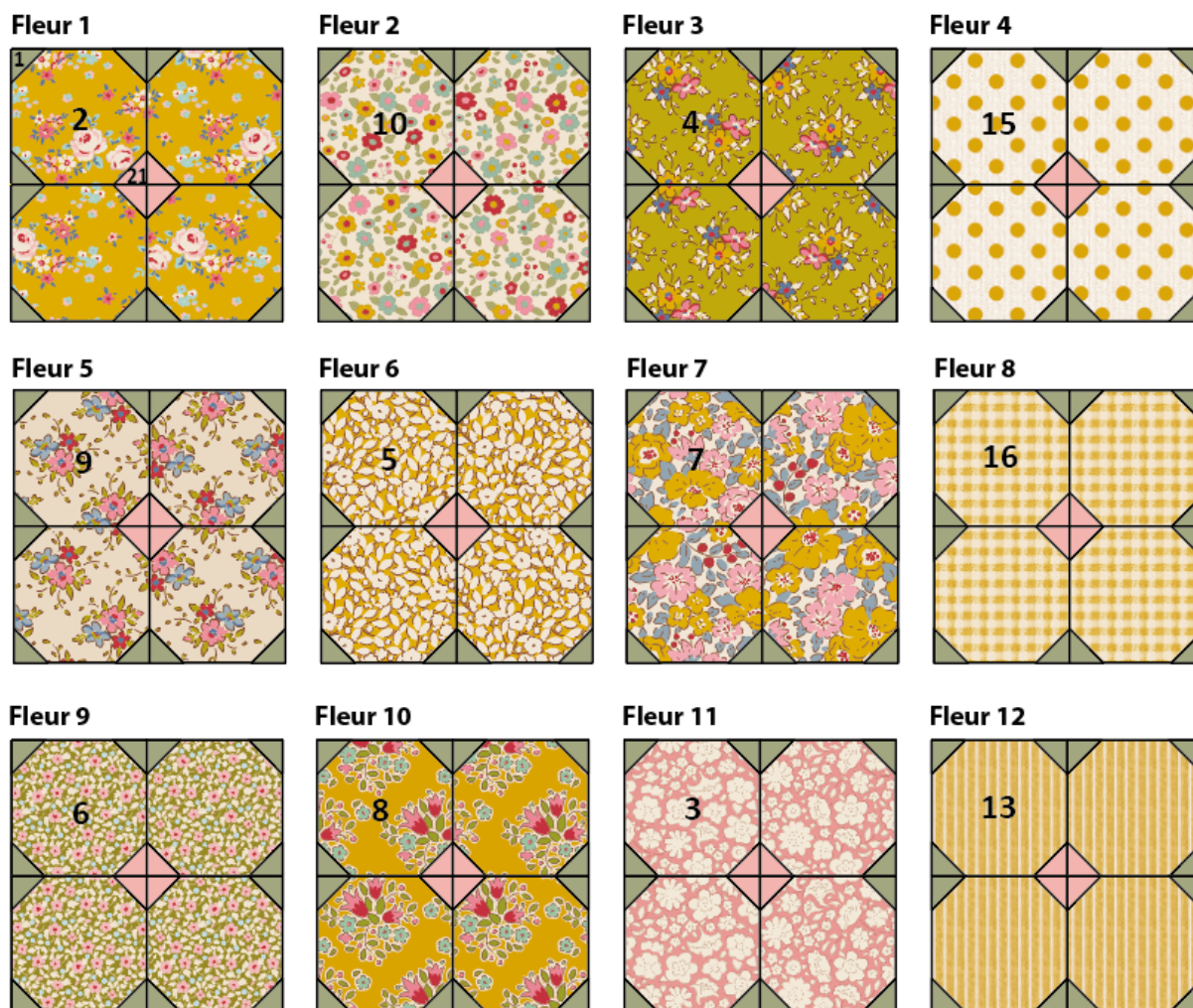
Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm ( $\frac{1}{4}$ " )



### Fig. G Coloris des éléments fleurs

Les chiffres en gras correspondent aux tissus utilisés (voir Fig. A)

Tous les fonds sont en tissu 1. Tous les centres des fleurs sont en tissu 21. Faites deux éléments de chaque.

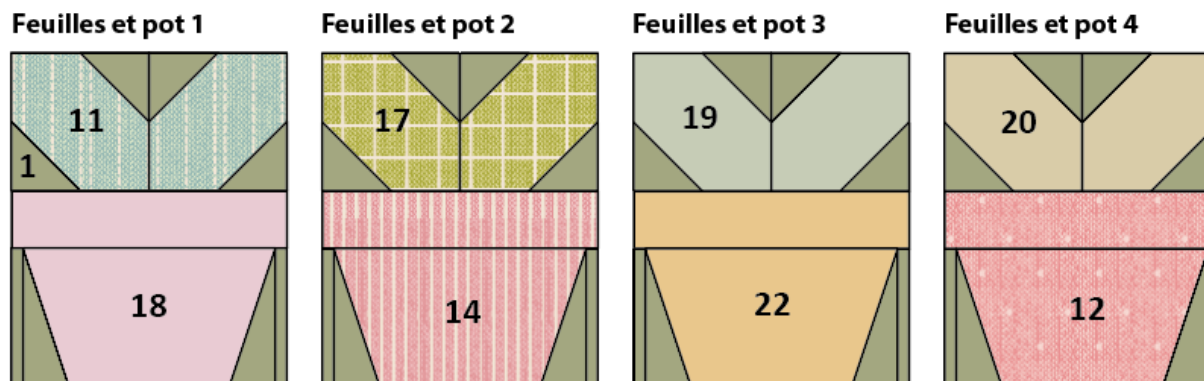


### Fig. H Coloris des éléments feuilles et pots

Les chiffres en gras dans les cercles correspondent aux tissus utilisés (voir Fig. A)

Tous les fonds sont en tissu 1.

Faites six éléments de chaque.



**9** Coupez le tissu pour le dos en deux morceaux dans le sens de la largeur. Cousez-les ensemble sur la longueur, avec une marge de couture de 6 mm ( $\frac{1}{4}$ " ) et ouvrez les coutures au fer à repasser. Ajustez à un morceau d'environ 157,5 cm  $\times$  188 cm (62"  $\times$  74"). Cette pièce est environ 10,2 cm (4") plus grande que le dessus du quilt, afin de permettre le matelassage et la finition.

**10** Coupez le tissu pour le biais en sept bandes de 6,4 cm ( $2\frac{1}{2}$ " ) sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer. Repassez le biais en deux sur la longueur, envers contre envers.

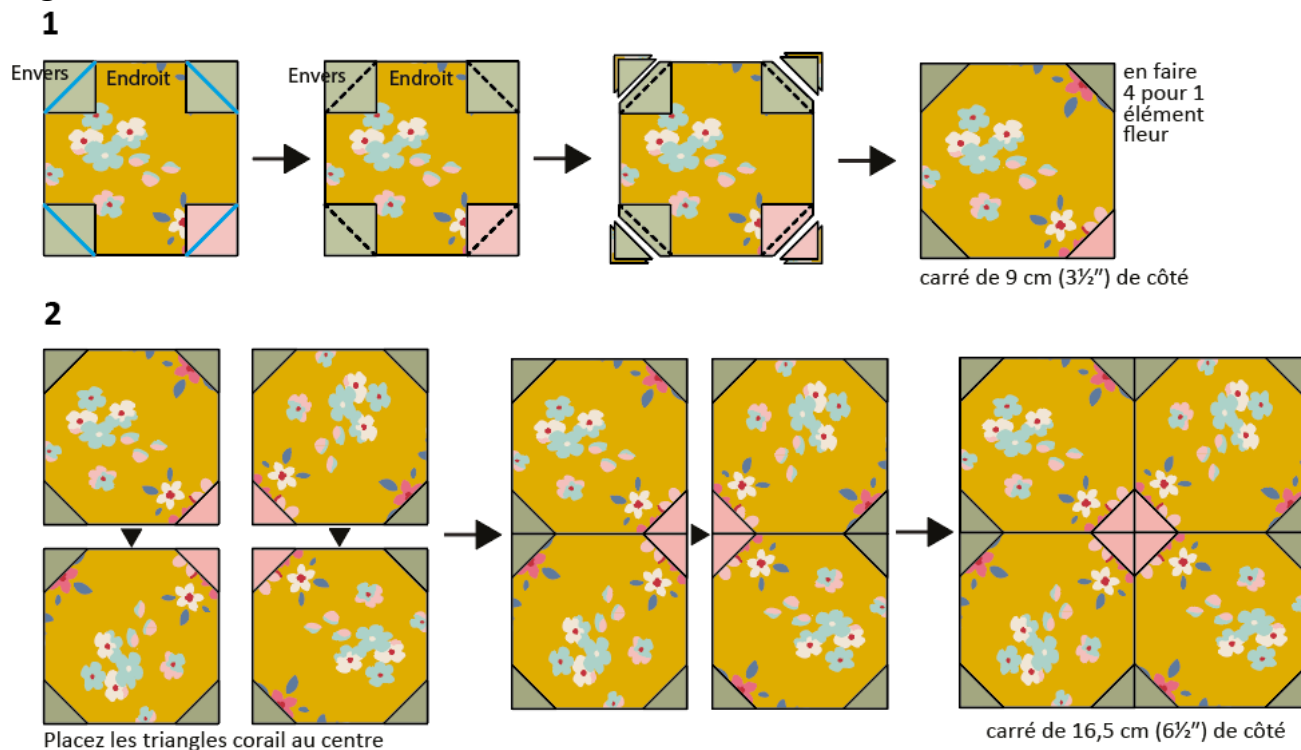
### Fabrication d'un bloc fleurs en pot

**11** Le Bloc 1 est décrit et illustré en détail. La majeure partie de l'assemblage repose sur la technique du triangle d'angle, décrite comme suit.

**12 Réalisation de l'élément fleur :** La **Fig. I 1** illustre les étapes de la création de triangles d'angle pour l'élément fleur. Placez le plus grand morceau de tissu endroit face à vous. Tracez une diagonale au crayon sur l'envers des petits carrés. Épinglez les carrés, endroit contre endroit, sur le grand carré, en alignant les bords comme illustré et les diagonales dans la direction voulue. Assurez-vous de placer le carré corail dans le coin indiqué. Cousez sur les tracés. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm ( $\frac{1}{4}$ " ) des coutures, puis repassez les triangles vers l'extérieur. Réalisez quatre pièces comme celle-ci.

Suivez la **Fig. I 2** pour coudre les quatre parties ensemble afin de former une fleur, avec une couture de 6 mm ( $\frac{1}{4}$ " ) et en agençant les triangles corail au centre. Assurez-vous que les coutures soient bien alignées, surtout au centre. Vérifiez que vous obtenez bien un carré de 16,5 cm ( $6\frac{1}{2}$ " ) de côté. Tous les éléments fleurs sont réalisés de cette façon, en modifiant les tissus selon les besoins, comme illustré **Fig. G**.

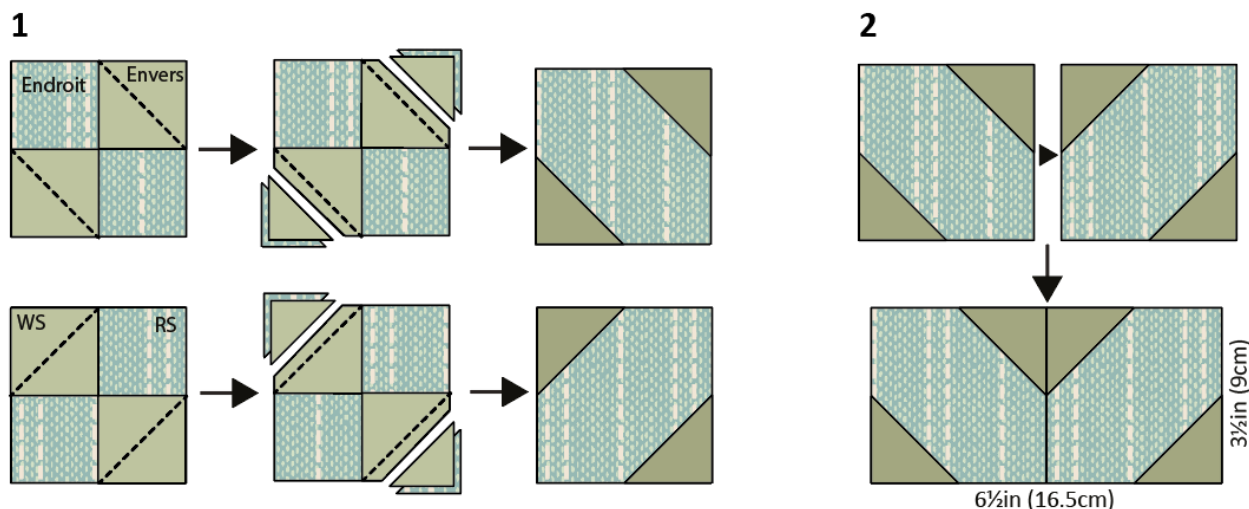
**Fig. I** Réalisation d'un élément fleur





**13 Réalisation de l'élément feuille :** La **Fig. J 1** montre comment créer les triangles sur la feuille ; vous pouvez voir qu'il s'agit du même procédé que pour les fleurs, mais en utilisant les dimensions et les tissus nécessaires pour les feuilles. Lorsque les différentes parties sont faites, suivez la **Fig. J 2** pour assembler l'élément, en vérifiant qu'il mesure bien 16,5 cm × 9 cm (6½" × 3½"). Tous les éléments feuilles sont réalisés de cette façon, en modifiant les tissus selon les besoins, comme illustré **Fig. H**.

**Fig. J** Réalisation d'un élément feuille



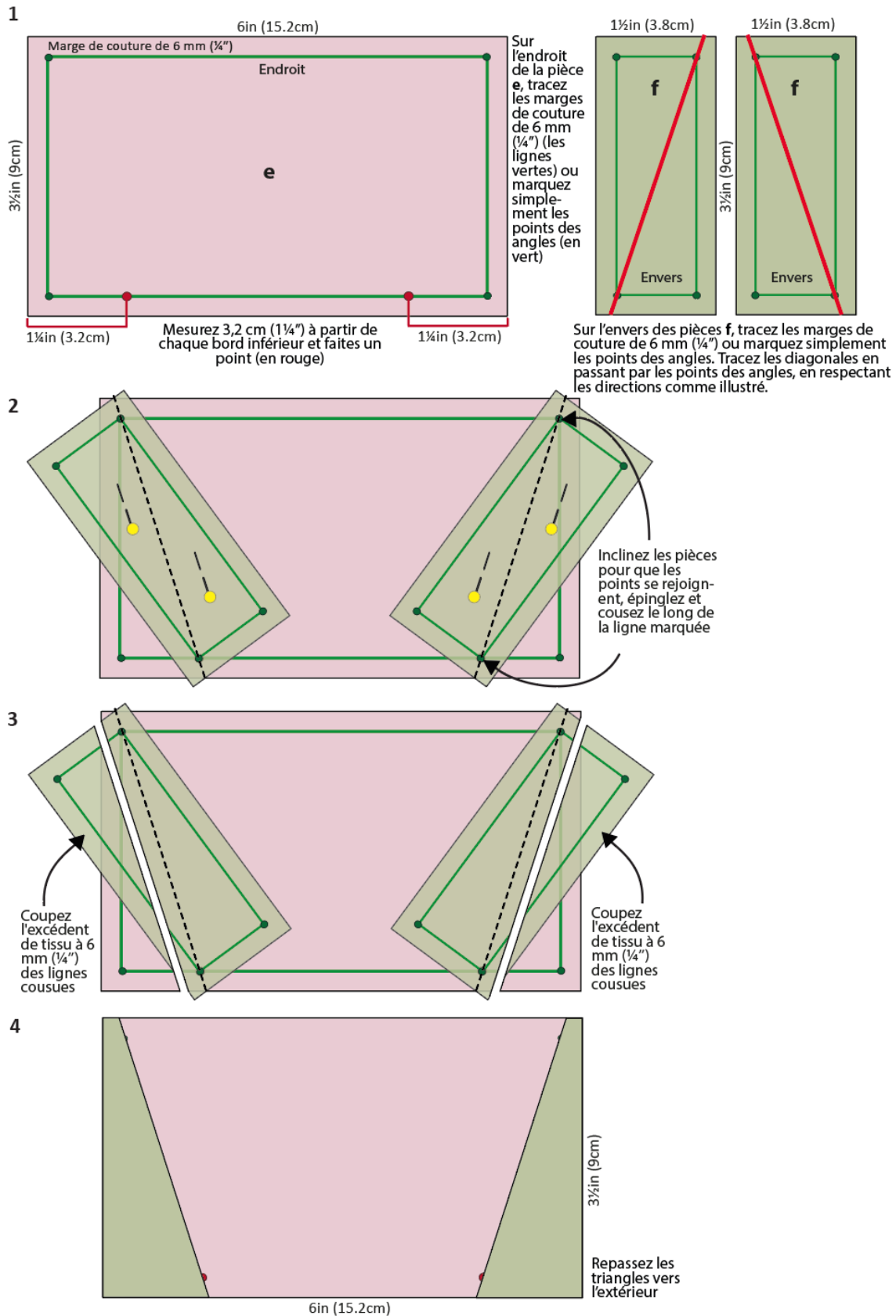
**14 Réalisation de l'élément pot :** La **Fig. K** montre comment créer les longs triangles nécessaires à la réalisation du pot. Sur l'endroit de la pièce **e**, tracez une marge de couture de 6 mm (¼") avec un marqueur effaçable, ou faites simplement des points dans les coins (voir **Fig. K 1**). Sur le bord inférieur, marquez des points sur la marge de couture (en rouge), à 3,2 cm (1¼") du bord inférieur droit et à 3,2 cm (1¼") du bord inférieur gauche, comme illustré.

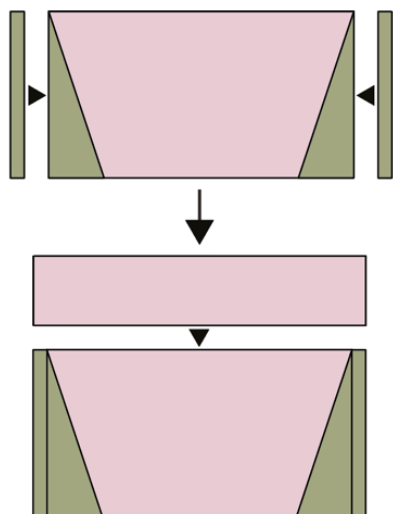
Sur l'envers des deux pièces **f** du fond, tracez les marges de couture de 6 mm (¼"), il peut s'agir de lignes tracées au crayon ou simplement de points dans les coins (voir **Fig. K 1**). Marquez les diagonales, dans les directions indiquées, en vous assurant que les lignes passent par les points des marges de couture (et *non* par les coins du tissu).

**15** Placez les pièces du fond sur la pièce **e**, endroit contre endroit, inclinez-les comme illustré **Fig. K 2**, en alignant les points des pièces **e** et **f**. Épinglez et cousez le long des tracés des diagonales. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm (¼") de la couture, à l'aide d'une règle de patchwork, comme illustré **Fig. K 3**. Repassez les triangles vers l'extérieur en prenant soin d'aligner leurs bords sur le plus grand morceau de tissu. Vérifiez la taille de l'élément, à ce stade, il doit mesurer 15,2 cm × 9 cm (6" × 3½") (**Fig. K 4**). Tous les éléments pots sont réalisés de cette façon, en modifiant les tissus selon les besoins.

**16** Pour coudre l'ensemble de l'élément pot de fleurs, suivez la **Fig. L**, en repassant les coutures vers l'extérieur à la première étape, puis vers le haut en direction du rectangle non piécé à la deuxième étape.

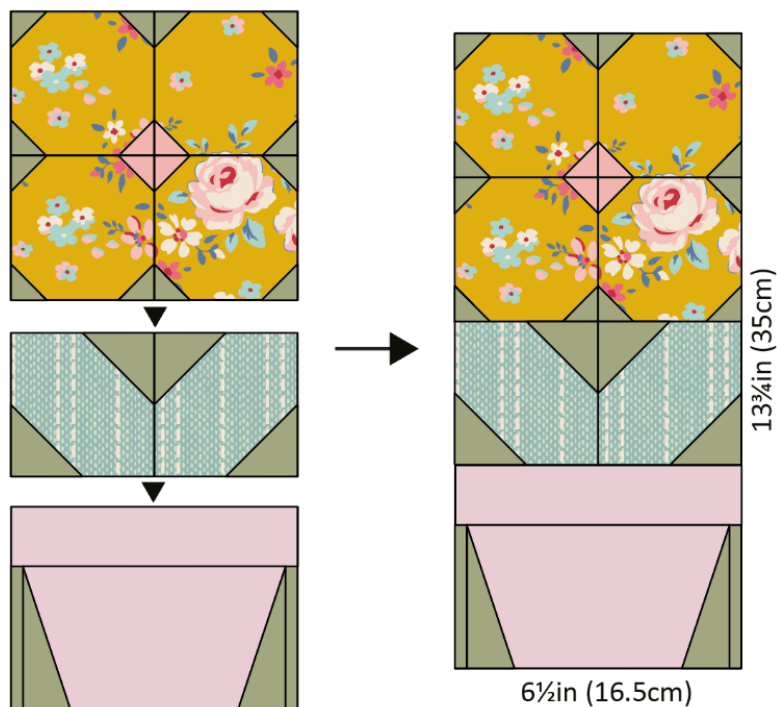
**Fig. K** Réalisation de l'élément pot



**Fig. L** Assemblage du pot

**17** Lorsque tous les éléments d'un bloc ont été réalisés, le bloc peut être assemblé comme suit. Le Bloc 1 est illustré **Fig. M**, mais tous les autres blocs sont assemblés de la même manière. Cousez l'élément fleur à l'élément feuilles, puis ajoutez le pot en bas. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Vérifiez que le bloc mesure 16,5 cm (6½") de large sur 35 cm (13¾") de haut.

**18** Répétez ce procédé pour confectionner le reste des blocs, en changeant de tissu si nécessaire et en réalisant deux blocs de chaque type jusqu'à ce que vous en ayez vingt-quatre au total.

**Fig. M** Assemblage d'un bloc

## Assemblage du top

**19** Le quilt est d'abord assemblé en quatre rangées, suivez la **Fig. N** pour la position des blocs et des bandes de séparation A. Assemblez chaque rangée et repassez coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Chaque rangée doit mesurer 137 cm (54") de long.

**20** Une fois que toutes les rangées du quilt sont cousues, placez les bandes de séparation B entre les rangées ainsi qu'en haut et en bas du quilt et cousez-les (**Fig. O**). Repassez les coutures vers les bandes. Votre top est maintenant terminé.

**Fig. N** Assemblage des rangées

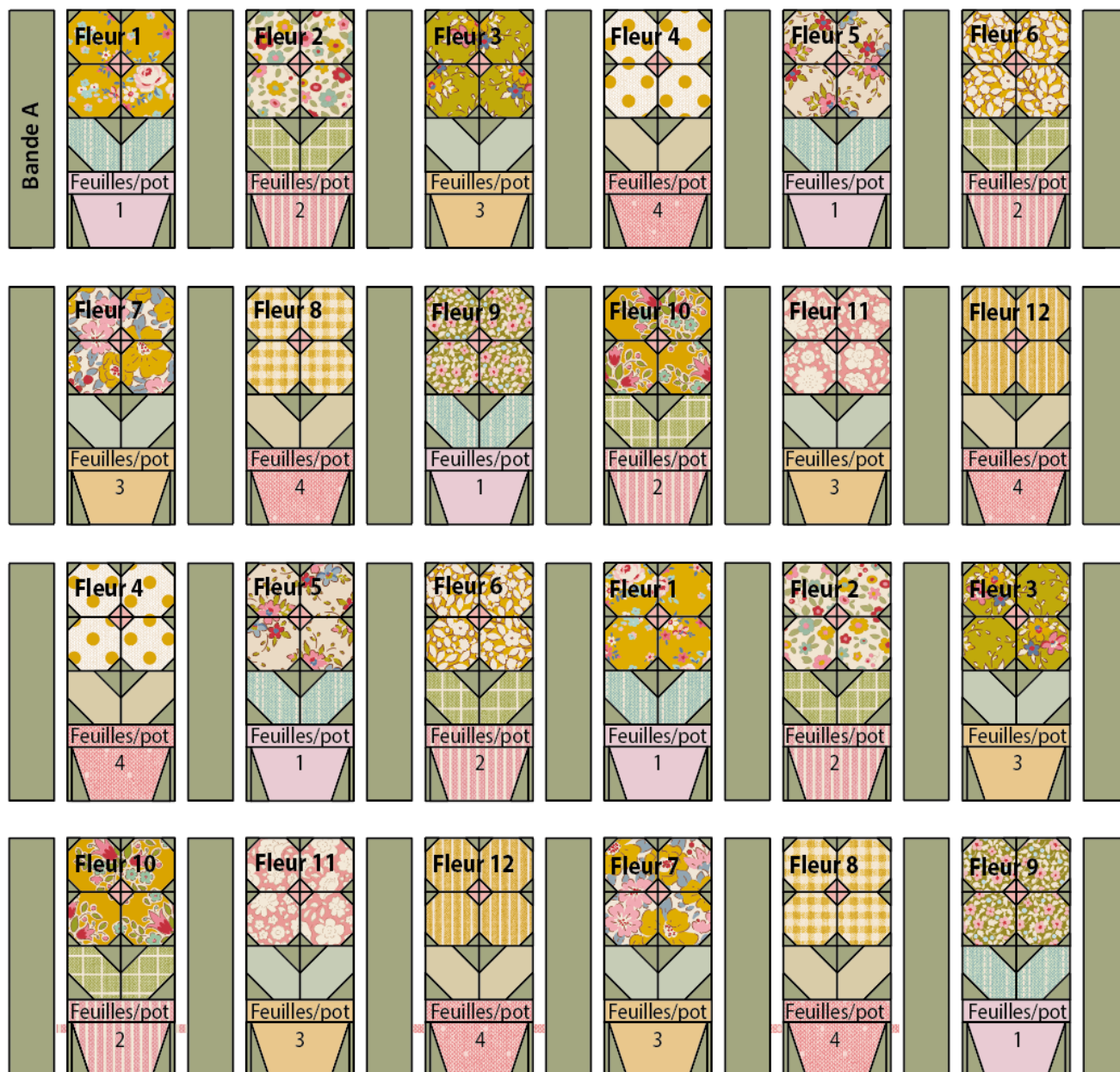
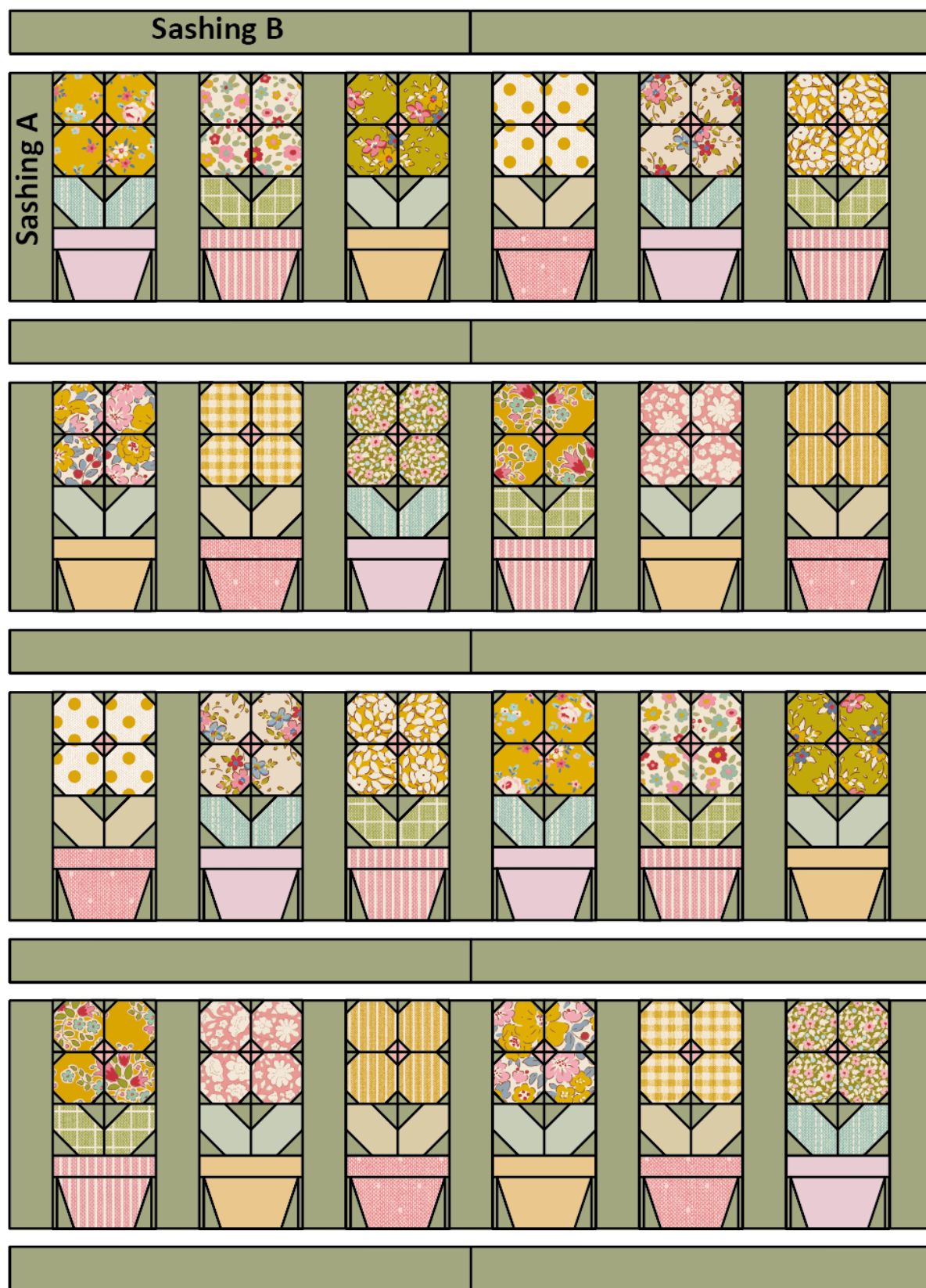


Fig. O Assemblage final du quilt



## Matelassage et finitions

**21** Si vous réalisez le matelassage vous-même, vous devez d'abord faire un sandwich, qui peut se faire de différentes manières.

- Faites des points assez longs pour réaliser une grille à travers les couches du quilt dans les deux sens, en espaçant les lignes d'environ 10 cm (4").
- Utilisez des aiguilles ou des épingles à nourrice pour maintenir les couches ensemble.
- Vaporisez le molleton avec de la colle à tissu pour fixer les couches ensemble.

Si vous décidez de faire réaliser un matelassage avec une machine à bras long, vous n'aurez pas besoin de faire un sandwich, car cela se fait lorsque le quilt est monté sur la machine. Lorsque les couches du patchwork sont correctement maintenues, vous pouvez matelasser comme vous le souhaitez.

**22** Utilisez le biais double que vous avez préparé pour border votre quilt. Pour coudre le biais, il faut d'abord épingler le biais et le quilt bord à bord. Ne commencez pas à un angle. En faisant une marge de couture de 6 mm (¼"), cousez le biais, en commençant à au moins 15,2 cm (6") de l'extrémité du biais. Cousez jusqu'à 6 mm (¼") d'un angle et arrêtez. Retirez le quilt de la machine et pliez le biais vers le haut, créant ainsi un coin à onglet. Maintenez-le en place, repliez le biais vers le bas et épinglez. Recommencez à coudre à 6 mm (¼") à partir du haut du biais replié jusqu'à 6 mm (¼") de l'angle suivant, puis répétez le processus. Faites la même chose pour tous les angles. Laissez une longueur de 15,2 cm (6") non cousue pour finir.

**23** Pour joindre les deux extrémités du biais, ouvrez le début et la fin des bouts de biais, posez-les à plat et repliez les extrémités pour qu'elles se touchent. Marquez ces plis avec l'ongle ou avec des épingles, c'est à cet endroit que doit se trouver votre couture. Ouvrez le biais et faites une couture au niveau de ces plis. Coupez l'excédent de tissu et repassez la couture. Repliez le biais et terminez la couture sur le devant du quilt.

**24** Endroit du quilt face à vous, utilisez un fer à repasser moyennement chaud pour replier le biais vers l'extérieur, sur tout le pourtour. Puis, retournez le biais sur le dos du quilt, en l'épinglant pour le maintenir en place. Avec du fil à coudre assorti, faites des petits points d'ourlet pour fixer le biais, en prenant soin de faire des angles nets. Repassez le biais et votre joli quilt est terminé.

Tilda®  
 -----  
 FABRICS