

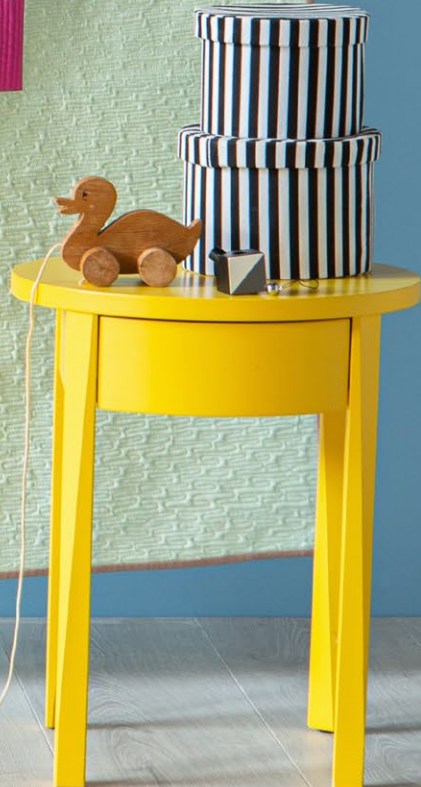


Français

Tilda®

SOLDS

Spinning Top Quilt



Quilt Spinning Top (Toupie) (Couleurs froides)

Cette version du quilt est identique à la version chaude mais dans couleurs et nuances froides. Reportez-vous à la liste des matériaux ci-dessous et réalisez le quilt de la même manière.

Niveau de difficulté*

Fournitures :

- Tissu 1 : 1,3 m (1½ yds) – Solid blue sage (120008)
- Tissu 2 : 1,3 m (1½ yds) – Solid soft teal (120003)
- Tissu 3 : 1 carré de 13 cm (5") – Solid aubergine (120036)
- Tissu 4 : 1 carré de 20,5 cm (8") – Solid pine (120041)
- Tissu 5 : 1 carré de 23 cm (9") – Solid plum (120048)
- Tissu 6 : 1 carré de 23 cm (9") – Solid moss (120038)
- Tissu 7 : 1 carré de 30,5 cm (12") – Solid salmon (120027)
- Tissu 8 : 1 carré de 35,5 cm (14") – Solid lupine (120013)
- Tissu 9 : 1 carré de 40,5 cm (16") – Solid aqua (120042)
- Tissu 10 : 1 carré de 51 cm (20") – Solid dijon (120039)
- Tissu 11 : 25 cm (¼ yd) ou un fat quarter– Solid cerise (120015)
- Tissu 12 : 46 cm × 23 cm (18" × 9") – Solid dusty teal (120043)
- Tissu 13 : 25 cm (¼ yd) – Solid rust (120017)
- Tissu 14 : 25 cm (¼ yd)– Solid grape (120046)
- Tissu 15 : 25 cm (¼ yd) – Solid dusty rose (120009)
- Tissu 16 : 25 cm (¼ yd)– Solid mustard (120040)
- Tissu 17 : 25 cm (¼ yd) – Solid country red (120014)
- Tissu 18 : 15 cm (⅛ yd) – Solid dark granite (120033)
- Molleton : 180 cm × 206 cm (71" × 81")
- Tissu pour le dos si vous choisissez l'option avec un seul tissu : 3,6 m (4 yds) **OU**
Tissu pour le dos si vous choisissez l'option avec le dos en piécé : voir Étape 4 pour les tissus nécessaires
- Tissu pour le biais : 50 cm (½ yd) – Solid rain grey (120032)
- Fils à coudre et à quilter
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe

Note sur les tissus

Lorsque la liste des matériaux il est indiqué d'utiliser une longueur d'un quart de yard, vous **ne pouvez pas** utiliser un fat quarter (sauf pour le Tissu 11).

Dimensions :

159 cm × 184 cm (62½ in × 72½ in)

Notes

- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses.

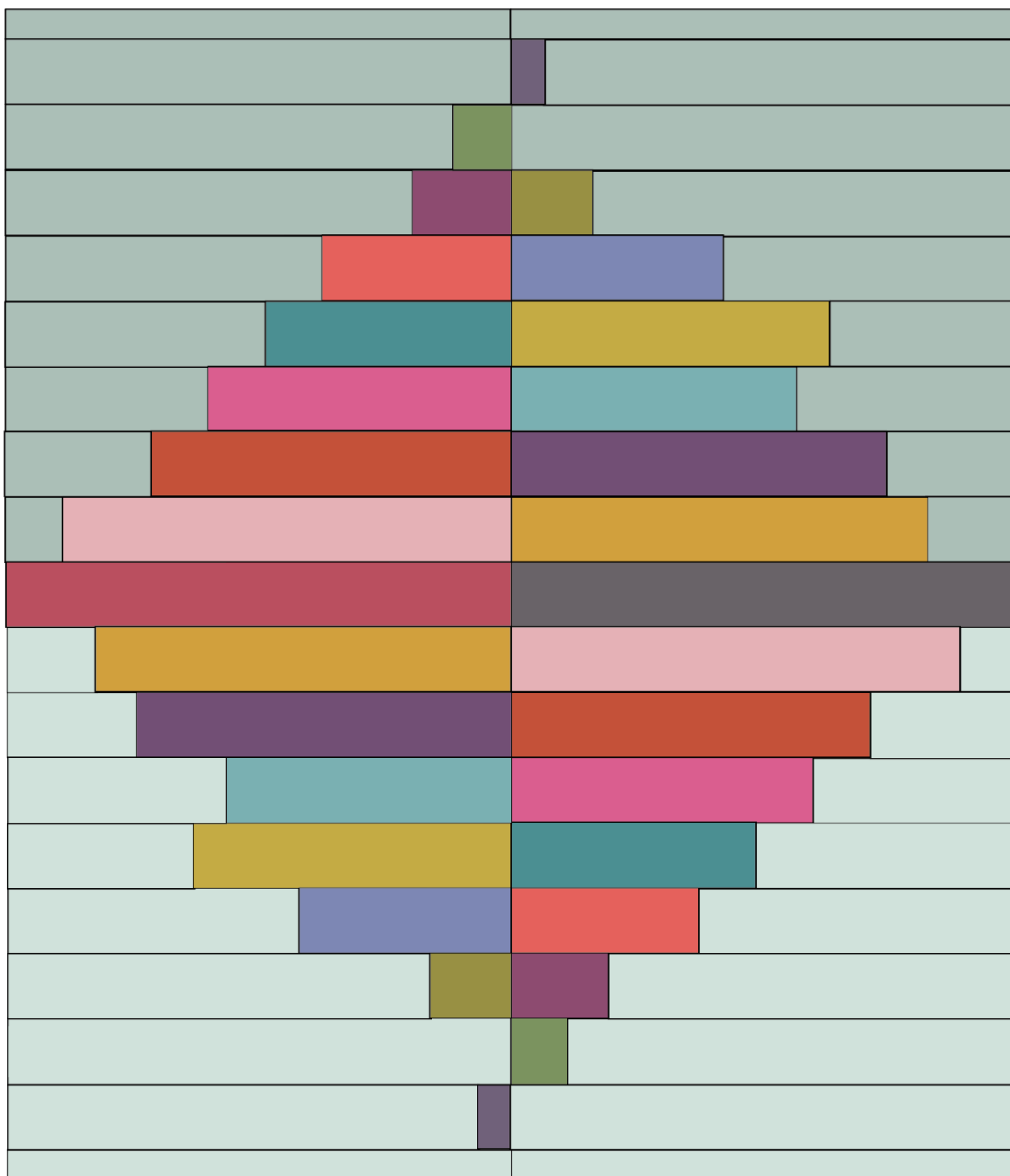
- Les mesures de largeur sont généralement données en premier.
- Repassez les tissus avant de couper.
- Faites des marges de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.

Plan du top

1 Le quilt est composé de rangées de tissus différents (dix-neuf rangées au total), la majorité des rangées ayant une hauteur de 11,4 cm ($4\frac{1}{2}$ "). L'aspect asymétrique est créé en faisant pivoter la moitié supérieure du motif de 180 degrés pour obtenir la moitié inférieure. Voir **Fig. A** pour les tissus utilisés et **Fig. B** pour le plan du top en couleurs froides

Fig. A Échantillons des tissus



Fig. B Plan du top**Découpe**

2 Toutes les bandes sont coupées à une hauteur de 11,4 cm (4½"), à l'exception des rangées du haut et du bas, qui sont coupées à 6,4 cm (2½"). Les mesures de coupe des bandes sont indiquées **Fig. C**, il faut donc suivre ces dimensions avec attention. La **Fig. D** montre la position des tissus.

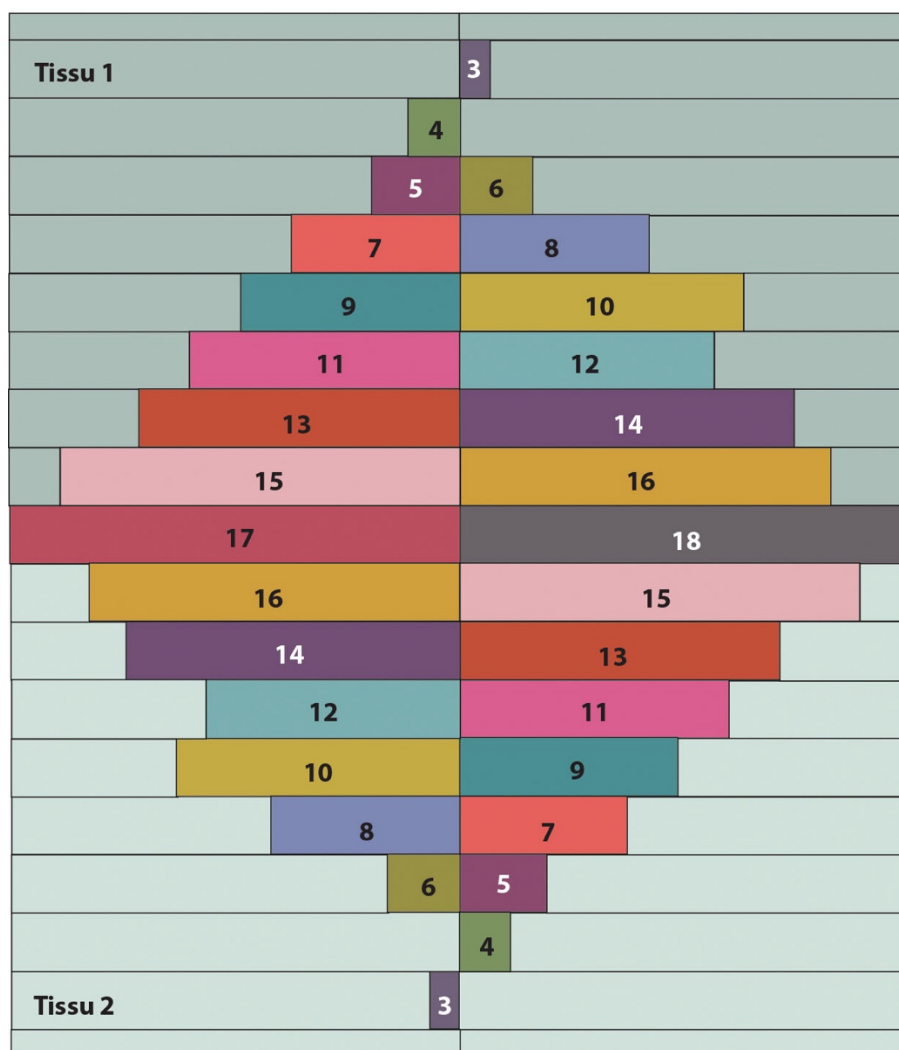
Fig. C Plan et mesures de coupe

Les dimensions comprennent les marges de couture.

Rangée 1	31½in x 2½in (80cm x 6.4cm)		31½in x 2½in (80cm x 6.4cm)				
Rangée 2	31½in x 4½in (80cm x 11.4cm)		2½in x 4½in (6.4cm x 11.4cm)	29½in x 4½in (75cm x 11.4cm)			
Rangée 3	28in x 4½in (71.1cm x 11.4cm)		4in x 4½in (10.2cm x 11.4cm)	31½in x 4½in (80cm x 11.4cm)			
Rangée 4	25½in x 4½in (64.8cm x 11.4cm)		6½in x 4½in (16.5cm x 11.4cm)	5½in x 4½in (14cm x 11.4cm)	26½in x 4½in (67.3cm x 11.4cm)		
Rangée 5	20in x 4½in (51cm x 11.4cm)		12in x 4½in (30.5cm x 11.4cm)	13½in x 4½in (34.3cm x 11.4cm)	18½in x 4½in (47cm x 11.4cm)		
Rangée 6	16½in x 4½in (42cm x 11.4cm)		15½in x 4½in (39.4cm x 11.4cm)		20in x 4½in (51cm x 11.4cm)	12in x 4½in (30.5cm x 11.4cm)	
Rangée 7	13in x 4½in (33cm x 11.4cm)		19in x 4½in (48.3cm x 11.4cm)		18in x 4½in (45.7cm x 11.4cm)	14in x 4½in (35.5cm x 11.4cm)	
Rangée 8	9½in x 4½in (24.1cm x 11.4cm)		22½in x 4½in (57.1cm x 11.4cm)		23½in x 4½in (59.7cm x 11.4cm)	8½in x 4½in (21.6cm x 11.4cm)	
Rangée 9	4in x 4½in (10.2cm x 11.4cm)		28in x 4½in (71.1cm x 11.4cm)		26in x 4½in (66cm x 11.4cm)		6in x 4½in (15.2cm x 11.4cm)
Rangée 10	31½in x 4½in (80cm x 11.4cm)				31½in x 4½in (80cm x 11.4cm)		
Rangée 11							
Rangée 12							
Rangée 13							
Rangée 14							
Rangée 15							
Rangée 16							
Rangée 17							
Rangée 18							
Rangée 19							

Cette partie du motif est répétée pour la moitié inférieure du quilt, mais avec une rotation de 180 degrés.

Fig. D Emplacement des tissus



3 Si vous utilisez un seul tissu pour le dos : Découpez les lisières du tissu pour le dos et coupez le tissu en deux morceaux de 180 cm (71") de long sur la largeur du tissu. Cousez-les ensemble sur la longueur et ouvrez les coutures au fer à repasser. Taillez un morceau d'environ 180 cm × 206 cm (71" × 81").

4 Si vous faites le dos en piécé : Vous aurez besoin des tissus suivants ; les grandes pièces (bleu sauge et bleu canard doux) doivent être achetées en *plus* des tissus du top et donneront un dos environ 10 cm (4") plus grand que le top, pour permettre le matelassage. 2 m (2 yds) de chaque tissu suffisent.

- Un morceau de Solid bleu sauge de 183 cm × 99 cm (72" × 39").
- Un morceau de Solid bleu canard doux de 183 cm × 99 cm (72" × 39").

Pour les bandes en piécé du dos, coupez les morceaux suivants : un rectangle de 24,1 cm × 11,4 cm (9½" par 4½") dans les Tissus 10, 18, 11, 9, 17, 14, 13 et 8. (Une quantité suffisante de tissu a été prévue pour ces pièces dans la liste des matériaux). Une fois coupés, mettez-les de côté pour le moment.

5 Coupez le tissu pour le biais en sept bandes de 6,4 cm (2½") sur la largeur du tissu. Assemblez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer. Repassez en deux sur la longueur, envers contre envers.

Assemblage des rangées

6 L'assemblage est très facile, mais vérifiez que votre marge de couture est bien de 6 mm (¼") sur l'ensemble de l'ouvrage. Suivez les instructions de l'Étape 6 et de la **Fig. E** de la version chaude du quilt pour coudre le quilt en quatre quarts.

Assemblage du top

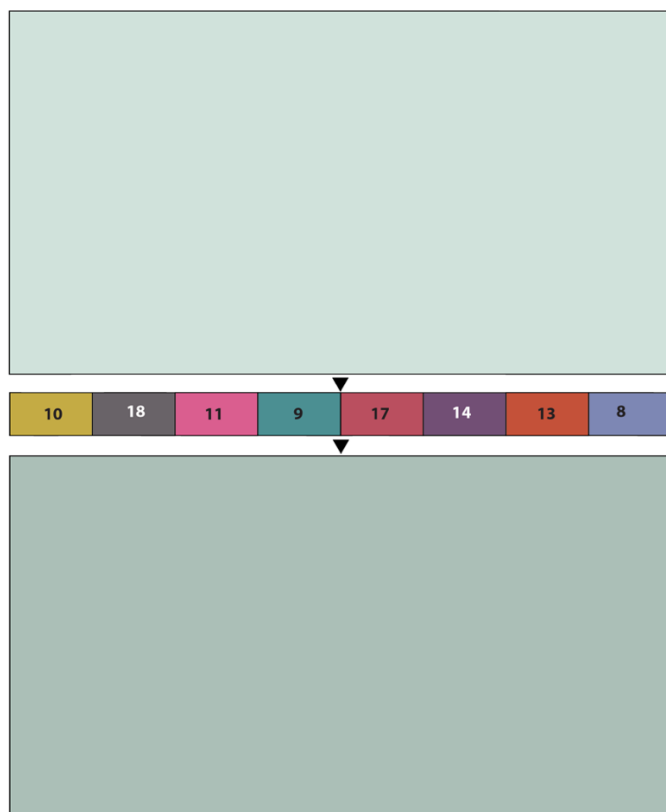
7 Suivez les instructions de l'Étape 7 et de la **Fig. F** de la version chaude du quilt pour coudre les quartiers ensemble, en faisant coïncider soigneusement les coutures. Repassez les coutures soigneusement, en veillant à ce que les lignes horizontales restent droites. Votre top est maintenant terminé.

Réalisation du dos en piécé

8 Si vous avez choisi cette option, prenez les rectangles pour le dos, découpés et mis de côté précédemment et assemblez-les pour former une longue bande dans l'ordre indiqué **Fig. G** ci-dessous. La bande doit mesurer 183 cm (72") de long ; ajustez-la au besoin si elle est légèrement plus longue.

9 Disposez la bande en piécé et les grands morceaux pour le dos, comme indiqué sur le schéma, assemblez-les et ouvrez les coutures au fer à repasser. Vous obtiendrez ainsi un dos d'environ 180 cm × 206 cm (71" × 81"), qui sera assez grand pour permettre le matelassage.

Fig. G Assemblage du dos



Matelassage et finitions

Suivez les instructions des Étapes 10 à 14 de la version chaude du quilt pour les finitions.